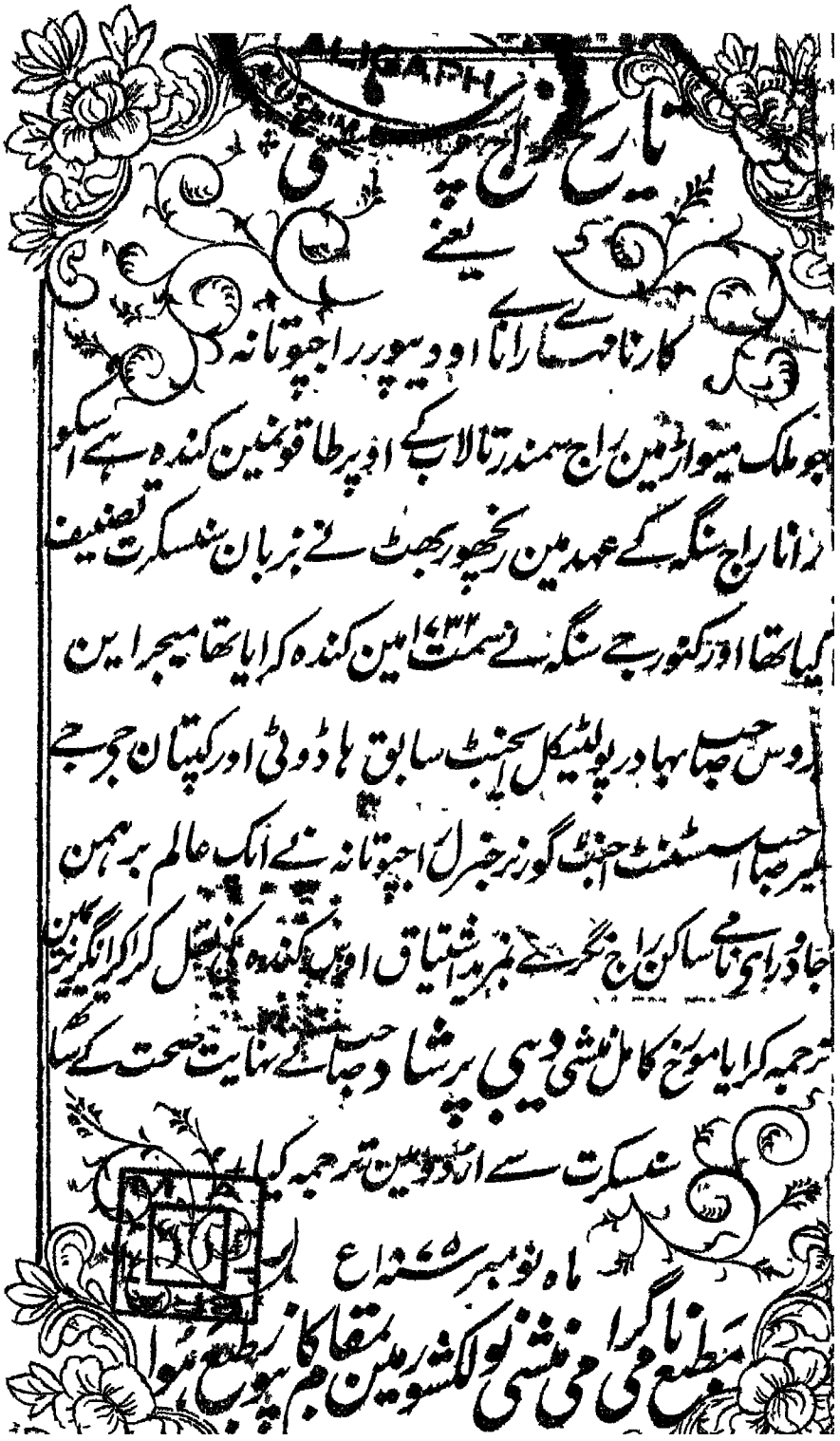




تاریخ راج پور  
 کارنامہ گاراٹا او دیو پور راجپوتانہ  
 جو ملک میواڑ میں راج ہند ترالا کے اوپر طاقتور بنیں کندہ ہے  
 رانا راج سنگھ کے عہد میں رنجپور بھٹ نے زبان شکست تصنیف  
 کیا تھا اور کورجے سنگھ نے قسمت امین کندہ کرایا تھا میرا این  
 روس جیسا بہادر پولیسکل سبٹ سابق ہاڈوٹی اور کپتان جرجے  
 جیسا اسٹنٹ جیٹ گورنر جنرل راجپوتانہ نے ایک عالم برہمن  
 جاؤ راہی نامہ ساکن راج پور سے ہر بدشتیاق اوپن کندہ کی پختل کر اگر انگیز  
 ترجمہ کرایا موخ کامل منشی دی پی پر شا و جہاں نہایت صحت کے  
 عسکرت سے اردو میں ترجمہ کیا گیا  
 ماہ نومبر ۱۸۷۵ء  
 منشی گرامشی نو لکھنؤ میں مرقا کا راج پور





# بیاض راج

نے

کارنامہ سارا نا او دیو پر راج پوتانہ  
جو ملک میوار میں راج سمندر تالاب کے اوپر طاقتور بن کئے ہوئے  
رانا راج سنگھ کے عہد میں رکھو بھٹ نے زبان منسکرت تصنیف  
کیا تھا اور کنورجے سنگھ نے نمٹ امین کئے کہ ایا تھا میجر امین  
روس جیسا بہادر پولٹیکل سائنٹسٹ سابق ہاڈوٹی اور کپتان جرج  
میر جیسا اسٹنٹ جنٹ گورنر جنرل اچوتانہ نے ایک عالم برہمن  
جاوہر لال نہرو کے ہر ہر شتیاق اور کئے کہ پھیل کر اگر انگریز  
ترجمہ کرایا موع کامل منشی دیوی پر شا و جہاں نہایت صحت کے  
عسکرت سے اردو میں ترجمہ کیا

ماہ نومبر ۱۹۷۷ء

مطبع میمنشی نو لکھنوی میں جہاں مطبع





واضح ہو کہ یہ راجہ رستمی پورا پورے راجہ مندرتالاب کے اور طاقتور بین گدی  
جوئی ہے اس کو رانا راج سنگھ کے وقت میں رنجپور بحث نے ہرنان سنسکرت تصنیف  
کی تھی اور ماہ سووی پور پناشی ۱۳۱۷ میں کنور جی سنگھ نے اول طاقتور بین گدی کے  
ہو اہٹک موجود ہے ۴۔

تخمیناً دو تین برس کا عرصہ ہوا کہ گانگہا کے بیٹے اسے اپنے بھائی صاحب دہا و پو لیسٹکس  
دوق اور کپتان بے بے بلیر صاحب بہادر اسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ  
ایجنٹوں تک واسطہ سیر راج مندر تالاب کے تشریف لے گئے تھے وہاں انھوں نے  
اس کتاب کو کندہ دیکھ کر لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ کیا لکھا ہوا ہے انھوں نے  
کہ ہمارا نا اوسی پور کا کہ سی نامہ اور اس عمارت کا حال ہے صاحبان موصوف نے  
چوراسے نامی ایک بہن کو جو وہاں سے قریب مقبہ راج نگین بہتا تھا فرمایا کہ تم اسکی نقل  
لے جاؤ اسے پاس لے جیو اور اجرت تحریر کتاب مذکور کی اسکو دیدی اور بہن ہشتاد

طابق پر چند عبادت کند ہوتی تھی دو ورقہ میں نقل کر کے بزرگ ڈاک صاحب پور میں بھیج دیا  
 ہاؤس کے پاس دیوولی میں بھیج دیا تھا اور صاحب بہادر موصوف واسطہ ترجمہ انگریزی  
 کے ٹوٹک میں کپتان جسے بلیر صاحب کے پاس بھیجتے تھے اور بلیر صاحب ہندو  
 ارام کرن جی کی ترجمانی کے لئے جو ٹوٹک میں شہرہ پندت میں اون ورقوں کا ترجمہ سنسکرت  
 سے انگریزی میں کرتے تھے ہنوز وہ کتاب تمام اور کمال آنے پائی تھی کہ وہ دونوں صاحب  
 جو اسکے بڑے بھائی تھے فضا را آئی سے یہ تفاوت چند ماہ کے انتقال کر گئے اور ان کے  
 وفات کی خبر سن کر جاوہر رائے نے باقی ماندہ کتاب کا بھیجنا ملتومی لکھا اور اس کتاب سے  
 صرف سولہ ورقہ کی عبارت جو سولہ دو ورقوں میں آئی تھی آئی اور باقی کا حال معلوم نہیں کہ  
 اس قدر اور ہے اور ہر دو ورقہ میں ایک ایک سرگ ہے جس کے منہ باب یا فصل کے  
 ہو سکتے ہیں ۔

### سبب ترجمہ

جب کہ اقم کی ملاقات رام کرن جی سے ہوئی اور ان کی کتاب میں مذکورہ تواریخ  
 کا ذکر آیا تو میں نے اونسے کہا کہ اودے پور کے راناؤن کی کوئی مسلسل تاریخ ہندی فاسی  
 میں نہیں ملتی اور میں نے جو کچھ حالات ان راناؤن کے کتب متفرقہ تواریخ سے جچ گئے  
 ہیں وہ سبب معلوم نہ ہونے بہت سی باتوں کے بے سرد پاپڑے ہیں پندت جی نے  
 راج پستی کی نقل نکال کر مجھ کو دکھائی اور کہا کہ یہ اودے پور کی مختصر تاریخ ہے مگر تمام  
 نہیں اور اس کا سبب حال جیسا کہ اوپر لکھا گیا بیان کیا میں نے کہا آپ کو تکلیف تو پہونگی  
 مگر اس کا ترجمہ اردو میں مجھ کو کرادو کیونکہ یہ بہت کارآمد چیز ہے انھوں نے بکشا دہ پیشانی  
 قبول فرمایا اور ترجمہ اس کا حرف سنسکرت سے ہندی میں کہتے گئے اور میں مجاؤر  
 ہو جب اردو میں لکھتا گیا ۔

گیارہویں بارہویں سرگ میں اس عمارت کی بنیاد تھی جو ژاڑی اور بلندی کے حالات  
 اور اس کے حصوں کی علیحدہ علیحدہ پیمائشی مقدار اون اصطلاحوں کے ساتھ کہ جو

سلب خاستہ سے مخصوص اور تعلق ہیں لکھے تھے اور کما ترجمہ بسبب اس کے کہ جہان سلب خاستہ کے پڑھے ہوئے کے پنڈت موجود ہیں اور وہ میں نہ ہو سکا ناچار قلم انداز کیا اور باقی ترجمہ بہت سلیس موافق روزمرہ حال کے درست کر کے جہان جہان مناسب دیکھا اپنی معلومات کی روش سے حاشیہ لکھ دیا۔

اصل درقون میں بہت جگہ غلطی ہے کہ میں کہیں کے اشلوک تو ایسے ناموزون ہیں کہ جن کا مطلب ہی معلوم نہیں ہوتا پنڈت جی نے اور راقم نے سیاق عبارت اور پچھلے اشلوک کی مناسبت سے اس کے مطلب مناسب سمجھ کر لکھ لیے ہیں سو یہ غلطی کتاب کی معلوم ہوتی ہے یا تھوڑی پر حرفون میں کچھ شکست و ریخت ہو گئی ہوگی۔

اصل کتاب میں اکثر مقاموں پر تعریف کے طور پر بہت عبارت آرائی تھی راقم نے اس کا حرف بحرف ترجمہ کرنا علم تاریخ میں داخل نہ سمجھ کر صرف واقعی مطالب کے لکھنے سے سروکار رکھا مگر اصل مطلب سے کہیں بھی ایک حرف جاتے نہیں دیا۔

## آغاز کتاب سنگ اول بطور دیباچہ کے

اس کے آغاز میں ایک لنگ سہادی جی اور روپ چتر بھوج جی وغیرہ دیوتوں کے نام سے جو میوا زمین مشہور ہیں رانا راج سنگھ کو دعا ہے۔

پھر رنجھوڑ بھٹ ۴ مصنف کتاب اپنا حسب و نسب لکھتا ہے کہ وہ ذات کانگ برہمن اور مدھ سوڈن بھٹ کا پیشا ہے اور اوسکی مان سماق بنی بدونا تھ گشائین کی بیٹی ہے اور اوسکا ایک بھائی گشمن بھٹ تھا سو کہتا ہے کہ اس گشمن بھٹ کے پڑاوتے کے گونڈا نامی گانوس کے تالاب کے حالات جسکو رانا راج سنگھ نے بنایا ہے سنسکرت میں لکھا ہوتا ہے۔ اور سبب تالیف کتاب مذکور کا زبان سنسکرت میں یہ بیان کرتا ہے۔  
۲ بھٹ ایک شرم برہمنوں کی ہے۔



۴  
 راجہ ہستی کے زبان کی عمر ان کے عمر کے مانند ہوتی ہے اور دیوتوں کے زبان کی عمر دیوتوں کے  
 عمر کے برابر ہے یعنی اس زبان میں جو دیوتوں کی زبان ہے یہ کتاب زمانہ وراثت کی باقی  
 رہے گی۔ متنی ماہ بدی تین ہفتے سے اس کتاب کی تالیف شروع ہوتی ہے۔  
 پھر رانا راج سنگھ کے اوصاف اور اسکے بزرگوں کی عظمت کا ذکر ہے وہاں  
 لکھا ہے کہ رانا راج سنگھ کا خاندان ایسا نامی اور گرامی ہے کہ جس کے قدیم حالات کو اگلے  
 رکھیشرون نے لکھ کر بہت خوشی ظاہر کی ہے اور باسپا وغیرہ رانا کا ذکر جو کچھ ہیں لکھا  
 ہوں اس کی سند بھی اون ہی رکھیشرون کے بیان سے حاصل ہوتی ہے چنانچہ  
 باسپا راول ہندی گلی اوتار ہے جو مادیو جی کے خاص خدشگاریوں میں شمار کیا گیا ہے اور  
 اوس کے اوتار لینے کی سند یا بوپران کی پیشین گوئی ہے جو سپدیات کنند میں (سیدیا  
 کند یا بوپران کے بابوں سے ایک باب ہے) مندرج ہے اور اس کی چھٹی فصل میں  
 جہاں ایک لنگ مادیو جی کا بیان ہے یہ چند اشلوک لکھے ہیں جو سندایان  
 منجھوئے میں ہے۔

श्लोक भूपन्वास्यादिकान्वेक्षितो वदेहं मुनि समाति ।  
 वदेवायुपुराणसमेदपाटीयवगाइको वदेध्याय  
 महान्येवाक्यमीरितं

अथ शैलात्मजावृत्तानशोकव्याकुललोचना नंदि  
 नैपथंवाध्यं सृजंतीतमुचह

۴ اسی سال میں راجہ سنگھ رانا کا کام شروع ہوا تھا۔  
 ۵ اگلے رکھیشرون سے بالمشیک اور بیاس جی وغیرہ ملا ہیں جنہوں نے راماین اور مبارت وغیرہ میں راج  
 راجاؤں کے ذکر لکھے ہیں جو خاندان رانا کے مورث لکھتے تھے۔

यस्माद्वायं सृजाम्यद्यवियोतशंकरस्य च पूर्वदत्ता  
चमच्छपाद्वाधो राज्ञामविध्यसि

आराध्यतं जगन्नाथं तीर्थेनाहृदेषु मे राज्ञ्यशक्रद्व  
व प्राप्य पुनः स्वर्गमवाप्ससि

पुनश्चंद्रगंगां प्राह पार्वती व्याकुलेक्षणा मर्यादां  
हतवानद्यद्धारह्ये प्यरक्षणात्

हारीतवृत्तिना म्नात्वं मे दपाटे मुनिर्भव तत्रार  
ध्यशिवं देवं ततः स्वर्गमवाप्ससि

इति वायुपुराणस्य संमतिस्तत्र विल्लर ॥

تمتہ راج پرستی  
دوسرا سرگ

اسمیں سوچ جیسی راجاؤں کا کرسی نام تبدیل سے لیکر راجہ بیکہ راج ٹک ہے یعنی یہاں تک  
اولکار راج اجودہ یہاں میں رہا اور بیکہ راج دیان سے اوٹھ کر دکن میں آ بسا اور سکی نسل میں  
اور دیو پور کے رانا میں۔

مصنف راج پرستی کے نزدیک باسپاراول ہلاہراول اور میدپات میواڑ اور چتر کوت جیپور راج اور ناگور مکان  
امو توہ مندر الکاتنگ شیونہ سے مراد ہے۔

جاتا چاہئے کہ ابتدا میں سوا سے ذات خدا و تحقیق کے کچھ نہ تھا اور تمام زمین پانی میں  
ڈوبی ہوئی تھی جب قدرت الہی ایجاد اور تکرین کائنات کی مقصد تھی ہوتی تو اول برہما جی نے  
ایک کنول کے پھول سے جو پانی میں تھا طور پاپا پھر برہما سے مریچ اور مریچ سے کشب اور  
کشب سے سورج بطناً بنی بطن پیدا ہوسکے جو نسل سورج سے چلی اوسکو سورج بنیں کہتے  
ہیں تفصیل اوسکی ذیل میں لکھی جاتی ہیں ۔ ۴

सूर्य

۱ سورج

वैवस्वतमनु

۲ بیوست منو

ब्रह्माकु

۳ اکشواکو

विकुक्षिवाशशद

۴ بگکشی یا شیشاد

पुरंजयधावाकाका

۵ پوریکھے یا کاکستہ

अग्नेना

۶ اینا

वृष

۷ راجہ پرتھو

विश्वरथि

۸ بشوند

चंद्र

۹ چندر

यवनाश्व

۱۰ یوناشو

सावला

۱۱ ساوست

बृहदश्व

۱۲ برہمشو

कुलयाश्ववा शुंयमार

۱۳ اکول پاسویا و ہندار

दृढाश्व

۱۴ دڑا سو

हर्यश्व

۱۵ ہریشو

निकुंभ

۱۶ انکنبہ

۱۶ اس فہرست کو پنڈت رام کرین جی نے بہاگوت اور لیلی گنا یون کی فہرست سے مطابقت کر کے

بہت صحیح کر لی ہے ۔

वर्हनाश्व  
 कुशाश्व  
 सेनजित  
 यवानाश्व  
 शंघाता  
 परुक्त्स  
 त्रशदस्य  
 अनराय  
 हर्यश्व  
 अरुण  
 त्रिवंधन  
 त्रिशकु  
 हरिश्रंद  
 रोहित  
 हरित  
 चंप  
 सुदेव  
 विज्य  
 भिरुक्  
 हृक्  
 वाहुक्  
 सगरचक्रवर्ति  
 असमंजस

अश्वमान	४० असमान
दिलीप	४१ दिलीप
भगीरथ	४२ भगीरथ
चूरत	४३ चूरत
नाभ	४४ नाभ
सिंधुद्वय	४५ सिंधुद्वय
आयुसायु	४६ आयुसायु
ऋतुपर्ण	४७ रत प्रन
सर्वकाम	४८ सर्वकाम
सुदास	४९ सुदास
मित्रसह	५० मित्रसह
अस्मक	५१ अस्मक
मूलक	५२ मूलक
दशरथ	५३ दशरथ
ऐक्यविद्	५४ ऐक्यविद्
विश्वसह	५५ विश्वसह
शिवहागचक्रवर्ति	५६ शिवहागचक्रवर्ति
होर्षवाहू	५७ होर्षवाहू
दिलीप	५८ दिलीप
रघू	५९ रघू
अ	६० अ
	६१ अश्वमेध

जीरामचंदजी	۶۲ سرایم چندرجی اوتار
कुश	۶۳ کش
अतिथ	۶۴ اتیه
निषध	۶۵ نشده
नल	۶۶ نل
नाभ	۶۷ نابه
पुंडरीक	۶۸ پنڈریک
हेमधन्वा	۶۹ همیشم دهنوا
शिवानीक	۷۰ دیوانیک
अनीह	۷۱ انیه
पारियात्र	۷۲ پارباتر
वल	۷۳ بل
हियल	۷۴ هستل
बुधनाभ	۷۵ بجز نابه
खगरा	۷۶ گگن
विधूति	۷۷ بدهرت
हिराम्यनाभ	۷۸ هر نابه
पुष्य	۷۹ پستب
ध्रुवसिंध	۸۰ دهر و سنده
सुदर्शन	۸۱ سوردشن
अग्निवर्ग	۸۲ اگن برن
शीघ्र	۸۳ سیکر
मरुत	۸۴ مروت

प्रभुश्रत	८५ प्रभुश्रुत
संधि	८६ संधि
अमयर्ण	८८ अमरन
महस्वान्	८८ महसदान
विश्वसाह	८९ विश्वसा
प्रसेजित	९० प्रसेजित
तक्षक	९१ तक्षक
सहदवल	९२ सहदवल
बृहद्वरा	९३ बृहद्वरा
अरुत्रिय	९४ अरुत्रिय
वत्सवृहद	९५ वत्सवृहद
पितृव्यम्	९६ पितृव्यम्
भाचु	९७ भाचु
दिवाक	९८ दिवाक
सहदेव	९९ सहदेव
बृहदश्व	१०० बृहदश्व
भानमान	१०१ भानमान
प्रतिवाश्व	१०२ प्रतिवाश्व
सुप्रतीक	१०३ सुप्रतीक
महदेव	१०४ महदेव

+ یہ راہلہ مہابھارت کی لڑائی میں اسکی لڑائی کا حال مہابھارت کے ساتویں پرچہ  
 روزنامہ میں مفصل لکھا ہے اور بھاگوت کے مصنف نے بہرہ میں تک تو بچھلے راہلہ کے بعد سو شریک  
 بطور پیشین گوئی کے چھپنے والے راہلہ کے تھے سو ہو گئے۔

سुनہتر	۱۰۵ سن پیکیر
پوشکار	۱۰۶ پوشکار
انترہی	۱۰۷ ان ترکش
سوتپا	۱۰۸ ست پا
میشلنیت	۱۰۹ متریت
دھدھاج	۱۱۰ ہرہ راج
ورہی	۱۱۱ برہی
کرتنجن	۱۱۲ کرتن جی
رنگا	۱۱۳ رنگ جی
سج	۱۱۴ سنجی
شاکی	۱۱۵ شک
سودھوہ	۱۱۶ شودھوہ
لنگ	۱۱۷ لانگن
پرستین	۱۱۸ پرستین جت
کشدک	۱۱۹ کشد رک
رنگ	۱۲۰ رنگ
سورج	۱۲۱ سورجہ
سومتر	۱۲۲ سومتر +

+ بھاگوت اور بشنوپوٹن میں سو پچھیس کا اختتام سو متر کے اوپر کیا گیا ہے چنانچہ سو متر کے بعد اس خاندان کا سلسلہ پورانوں میں نہیں ملتا اسی وجہ سے اکثر لوگ خیال کرتے ہیں کہ اس خاندان کا راجہ سو متر پر خاتمہ پا گیا ہو گیا صاحبان انگریز نے تحقیق کیا ہے کہ اس راجہ نے بکرمایت راجہ سے قبل بت پہلے انتقال کیا دیکھو تاریخ مارشمن۔



वज्रनाम	۱۲۳۰ بجز نا بھ
महारथी	۱۲۳۱ مہار تھی
अतरथी	۱۲۲۵ ات ر تھی
अचलसेन	۱۲۶۱ اچل سین
कानकासेन	۱۲۰۰ کانک سین
महासेन	۱۲۰۸ مہا سین
अंगारथी	۱۲۰۹ انگ ر تھی
विजयसेन	۱۳۰۰ بیج سین
अजयसेन	۱۳۰۱ اچے سین
अभंगसेन	۱۳۰۲ اہنگ سین
मधसेन	۱۳۰۳ مد سین
संहरति	۱۳۰۴ سنکو ر ت
विजयराज	۱۳۰۵ بیج راج

سیج راج اجو دسیا کو چھوڑ کر دکن میں گیا اور وہاں کے راجاؤں سے لڑ کر ایک بڑی فتح پائی اور اوان کو مطیع کر کے دکن میں راج دھانی مقرر کی جہاں پٹنم کی اقامت کی طرح اور تاج پٹنڈ شرمین جس کو منشی منگل سین ڈپٹی کلکٹر بندوبست نے تالیف کی ہے یوں لکھا ہے کہ جب سورج پٹنسی راجوں کی سلطنت بوجہ لالہ دھو نے راجہ سومتر کے قلع ہوئی تو اجو دسیا وغیرہ ادن کے تمام علاقوں میں چند رہنبدیوں کا عمل ہو گیا۔

پسند نہیں معلوم کہ کون کون سے راج پرستی نے بجز نا بھ کو سومتر کا بیٹا قرار دیکر کس سند سے راناؤں تک سلسلہ ملا دیا یہ بات البتہ تحقیق طلب ہے اسی طرح بے پورہ اور حودہ پور کے راجہ بھی اپنی نسل کا سلسلہ سومتر تک جلاتے ہیں۔

ڈالنی ایک دن غیب سے آواز آئی کہ تم اپنے نام سے راجگی کا لقب دو کر دو اور بجاسے  
 اور جدیدانی کا نام اور مقام نہیں لکھا کہ کہاں تھی اور جے راج کا دکن میں آنے کا سال سمت دہج کیا کہ جس سے  
 اوس کا زمانہ معلوم ہوتا اور جہانگیر کی تواریخ سے اس نئی ریاست کے قیام ہونے کا حال اور سال  
 سمت معلوم کرتے ہیں تو اوس میں اور کتاب ہذا کی روایت میں کئی اختلاف واقع ہوتے ہیں۔ اول  
 اختلاف راجہ جانی کے مقام میں ہے اور اختلاف اوس راجہ کو نام میں جو اب دہج نقل مکان کے آیا تھا پہلے تاریخ الفنسٹن میں جو کہ  
 تحقیقات کرنل ٹاڈ صاحب کے لکھا ہے کہ مقام بلہی واقع گجرات میں کنک سین سوہج بنی خاندان کا ایک  
 شخص جسکی سلطنت اودہ میں تھی نقل مکان کر کے چلا آیا تھا ایک اور ریاست کی بنا ڈالی دیکھو تاریخ الفنسٹن کا  
 چوتھا حصہ اور اوس میں گجرات کا ذکر۔

کنک سین کی راج سے دس پشت اوپر ہو گیا ہے مولف راج پرستی نے بجز نام اوس کا کچھ ذکر  
 نہیں لکھا وہ جے راج کو دکن میں ایک نئی سلطنت کا باقی بنا تا ہے اگر یہ بھی سچا ہو کہ بموجب تحقیقات  
 کرنل ٹاڈ صاحب کے کنک سین نے گجرات میں اور جے راج نے حسب روایت کتاب ہذا کے کہن  
 میں جدا جدا دو ریاستیں پیدا کیں تو یہ بات معلوم کرنا دشوار ہو جائیگا کہ اوس پر سکے راجا جن سکے  
 سبب سے یہ بحث پڑی ہوئی ہے کونسی ریاست سے نکلے ہیں ٹاڈ صاحب لکھو کنک سین کی نسل  
 میں بتاتے ہیں جو بلہی میں اگر حکم ہوا اور مولف راج پرستی جے راج کی اولاد میں قرار دیتا ہے  
 جسکی ریاست بموجب روایت اشار الہ کے دکن میں قائم ہوئی تھی اگر ہم یہ خیال کریں کہ راج پرستی  
 کی روایت معتبر ہے کیونکہ اسکی بنا راج کے قدیمی دستور سے قائم کی گئی ہوگی تو کرنل ٹاڈ صاحب کی  
 اوس تحقیقات کو بھی نامتبر نہیں کہہ سکتے کہ جو راجپوتوں کے روایتوں پر مبنی ہے اور جسکی تصدیق  
 تانبہ پرون کے کتبوں سے بھی بخوبی ہوتی ہے جتنا ترجمہ انگریزی میں وائسن صاحب نے کیا ہے  
 اولن پرون سے ایسا ثابت ہوتا ہے کہ جس خاندان کے لوگوں کے نام کے ساتھ سین کا لفظ  
 لگاتھا اوسے شہنشاہ مطابق سلطنت سے دیکھو لکھ ۶ مطابق سلطنت بلہی میں سلطنت کی اولاد  
 اوس کے ایک دشمن نے اگر اوس ریاست کو بالکل برباد کر ڈالی اس حساب سے اوہکی سلطنت تین  
 سو سی برس ہی اور راجوہکی تعداد اگرچہ تاریخ الفنسٹن سے معلوم نہیں ہوتی مگر اس راج پرستی میں  
 جو کرسی نامہ لکھا ہے اوس سے یوں جانا جاتا ہے کہ راجہ کنک سین سے گوہر کے باپ تک جو مملکت

اوسکے آوت القاب رکھو سواوسدان سے راجا کے بیٹے پوتوں کا جزو نام آوت ہوتا رہا ہے  
کہ تیسرے سرگ پیا ہائیگا دوبراسرگ تمام ہوا۔

## تیسرا سرگ

سبچ راج سے پیچھے کے راجاؤں کے نام

۱ سلادت	۱۰ سوکھاوت
۲ لکیشواوت	۱۱ دیواوت
۳ ناگادوت	۱۲ آسادوت
۴ سوکھاوت	
۵ سوکھاوت	
۶ سوکھاوت	

میں تھا بامیس راج اور یکے راج سے وہاں تک تیرا مابجے ہوئے تھیں مہاسی برس کو بائیس برس کے  
اور تقسیم کرنے سے ایک راجا کی مدت سلطنت سترہ برس اور کچھ سینے ہوتی ہے اور تیرہ برس تقسیم  
کرنے سے ان تیس برس اور کچھ سینے مگر فی اسم اس قدر طویل مدت سلطنت کی تیس برس میں نہیں آتی لہذا  
اس حساب کی روت تین سو اسی برس میں کنک حسین سے لیکر آخر تک بائیس اجون نے فی اسم  
سترہ برس یا کم و بیش راج کیا ہوگا میرے نزدیک احوال و وقوع العصر جمع معلوم ہوتا ہے کہ اس ایک  
حساب قایم ہو سکتا ہے اور مواضع راج پرستی نے نقوس لکھے اور زید لکھا کہ یکے راج سے کوہک  
چوڑا راجہ اتنے مدت میں ہوئے اس لیے اوسکے قول کے صحیح و غلط ہونے پر کچھ اسے نہیں دیکھا جاتا  
اور راجہ ہونی کے مقام کا اختلاف بھی اسی قبل سے ہے عجیب نہیں کہ بلکہ راج پرستی لمبی پور کو دیکھو  
میں سمجھتا ہوں کہ یہی ہن لکھا ہے کہ انکی ریاست پر نا علاقہ برائے ہی تھی۔

یہ بھی واضح ہو کہنا سبب نہ لیکر گراوت تک کل راجوں کے نام کے ساتھ سین کا لفظ نیٹا  
صرف بالیچ چر ناموں کے ساتھ بجے راج سے اول اول سین کا لفظ ہے۔

۱۳۰ کال بہو جات

۴ اگر دت ملو

گر دت سے اوسکی نسل گملوت کلائی اور سیدو دکانوں میں بہنی سے وہ لوگ سیدو دت

مشہور ہوئے با سپار اول اسی گری دت کا بیٹا تھا جو بہو جت پشپین گوئی با یو پران کے

واپس پور

مگر دت تاریخوں میں اسکا نام گواہ لکھا ہے دولت راج پرستی سے بجز نام کے کچھ حال لکھا نا لکھا اس

راج کی عجیب و غریب سرگزشت ہے شہر اسکا سب محل سو کو اور دی تو راج کے اس مقام پر لکھا ہے

دانش ہر گز نہ مطابق سنت میں بھی پورے کے اور ایک دشمن نے چڑائی کی راج نے و سکا۔ قاب کیا مگر فتح پائی

اور وہ موت تمام خاندان کے اوس شے کشت و خون میں مارا گیا اوسکے متعلقوں سے صرف ایک رانی شیدا وئی

نام زلفہ بچی بچی سو وطن سے آوارہ ہو کر گیا اگر پیاڑے کے کہ وہ میں بچا چھپی چڑوہ جس سے شتی اسلیہ ہان ہی او

لڑکا پیدا ہوا جسکا نام گواہ لکھا گیا ہے وہ لڑکا بڑا ہوا تو اٹھ کر لوٹنے نصرت میں لایا اور ایک علیہ ریاست قائم کیا

میدہ اودی پور کے رانا اوسکی اولاد میں ہیں۔

رہی یہ بات کہ وہ دشمن کوئی درکمان سے آیا تھا جسے ابھی پور کو قتل و غارت کر کے ویران کر دیا سو امین پڑا انتہا قہر

اور اچوت مورخ تو اوسکا وار اس کے سپاہیوں کو جنگلی اور روشنی تباہ سے ہیں اور کرنیل ٹاؤ صاحب دارن کو

قوم پارتھین خیال کرتے ہیں اور وہ تھن صاحب او کو بکیر یا کے ایرانی سمجھتے ہیں الغرض صاحب کٹ

راہی ہے کہ بیشک جو حملہ پار تھیا والوں کے سربراہوں کی کے زمانہ سے بہت بعد کو ہوا ہے مگر کج ہے کہ

تک کہ سنے واسلے دوسرے نسل کے ایرانی یعنی ساسانی ہوگی لکن ہم مطابق سنت سے لکھیم مطابق

تک لکھتے ہیں ان سے سائنس کی وہ مختلف ایرانی مورخ جنگ احوال بالکم صاحب نے نقل کیے ہیں بیان

کرتے ہیں کہ اس بادشاہ نے شمال میں قزاقانہ و شرق میں ہندوستان پر لشکر کشی کی اور پانچویں صاحب

مفضل اور قرن قیاس بیان نوشیروان کے کو چکا کران کے بحری اندر سے سندھ تک کرتے ہیں مگر یہ نہیں لکھتے

کہ انھوں نے کمانے کا ماس ہے جو کہ مقام بلہی سندھ کے پاس تھا اسلئے آسانی یقین ہو سکتا ہے کہ نوشیروان

نے اوسکو غارت کیا ہو گا اور یوازہ کے راجا و لکھو نوشیروان کی اولاد ہونا مشہور ہے شاید اسکو اس بات

سے کچھ تعلق ہو کہ نوشیروان نے اوسکو ہجاکا اوس مقام تک پہنچا دیا جہاں وہ اب موجود ہیں نوشیروان

کے جلوس سے سات برس اولی فتح ہونا بلہی کا جو معلوم ہوتا ہے وہ ہندوئی واقعات کی تاریخ میں ایک

غنیفی یا سندھ ہے۔ دیکھو تاریخ انہشتن اردو چوتھا حصہ کرات کا ذکر

ہندی گن کا اوتار ہے۔ اور ہریت رشی چنڈ گن کا اوتار تھا جس سے باسپا راول نے ظاہری اور باطنی فیض پایا پستی جی کی اوس بد دعا کا مطلب جو اھنوں نے ہندی گن کو دمی تھی اور وہ بلور پیشین گوئی کے باپو پران کے مید پاٹ کھنڈین ورج ہے یہہری کہ تو عالم خانی میں جا کر چند روز تک سرگردان رہے گا اور بعد اوسکے ہریت رشی کی توجہ سے جو چنڈ گن کا اوتار ہوگا ایک لنگ شیوجی کو بذریعہ عبادت کے خوش کر کے مید پاٹ کا راجہ ہوگا اور بعد انقضائے عمر کے پھر اپنے اصلی مقام پر آ جائیگا اور اہل عالم سمجھو کہ باسپا کمدین گے۔

تاریخ مارشمن میں اوس دشمن کی نسبت یوں لکھا ہے کہ یہ دشمن جو سندھ دی کی راہ سے آیا تھا ایسا قیاس کیا جاتا ہے کہ نوشیروان کا بیٹا ہوگا اور اس بات کی نسبت کہ اودی پور کے رانا نوشیروان کی اولاد مشہور ہیں مارشمن کے دو قول میں ایک تو کہ نوشیروان کا بیٹا اپنے باپ سے باغی ہو کر ایک لڑائی میں مارا گیا اور اوسکی اولاد ہندوستان میں رہ گئی جس سے یہ رانا ہوئے۔ دوسرے یہ کہ نوشیروان کی ایک بیٹی ہندوستان کے شاہی خاندان میں بیاہی گئی تھی جو مارشمن نام سلطانہ کے عیائی بادشاہ کی لڑکی سے تھی اس لیے راجپوتوں کے خاندان کا انگریزی مورخ بڑے قہج سے کہتا ہے کہ ہندو کا سورج جسکی سوہشت سے راج چلا آتا اور اوسکودرام کی نسل میں شمار کرتے ہیں اپنی والدہ کی طرف بچھم کے جہای راجوئے قرابت رکھتا۔ تاریخوں میں کچھ اور طریقے لکھا ہے فرض یہ بحث بہت طویل ہے اس مختصر میں اسکی گنجائش نہ دیکھ کر مفصل حالات اور وجوہات اسکے دوسرے تاریخ نویسوں میں جیسو فرام کڈیوں لکھو لگا۔

مہا تاریخ مارشمن کی روسے باپا راول گوباک کی نوین پشت میں پوتا ہے چنانچہ اوس میں لکھا ہے کہ گوباک بعد ائیر کی سند پر آٹھ راجہ بیٹھے اور سن سب سے پہلے راجہ کو اوسکے بیٹوں نے مار ڈالا لیکن اوسکا چھوٹا بیٹا جسکا نام بابا تھا ہماندیر کے قلعہ میں پھونچا اور گڈریوں میں پرورش پائی اوسکے لڑکپن اور جوانی کے عجیب عجیب قصے کہتے ہیں۔

ابو افضل نے آئین اکبری میں جو بابا کی سرگذشت لکھی ہے وہ مارشمن سے بہت مختلف ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ تختیاں فوسو برس پہلے (اس زمانہ سے تختیاں بارہ سو برس پہلے) پر نالک کو جہان بابا کے باپ اودن کی ریاست تھی جنہیں نے اگھیرا اوس لڑائی میں راجہ کا سارا خاندان مارا گیا صرف بابا نام ایک نور سال لڑکا تندرہ ما اوسکی مان کے لے کر راجہ منڈلیک قوم ہیل کے پاس پناہ لائی فقط نہیں معلوم کہ یہہ عظیم کون تھا۔

فی الجملہ باسپا نے ایام خور و سالی میں ہاریت رشی کی ملازمت حاصل کی اور اونکی تعلیم سے ناگدہ میں ایک لنگ مہادیو جی کی ایسی پوجا کی کہ مہادیو جی اوشے بہت خوش ہوئے اور ظاہر ہو کر یہ بشارت دی کہ چتر کوٹ میں تیرا چل راج ہوگا اور وہاں کی حکومت زمانہ دراز تک تیری اولاد کے قبضہ میں رہے گی سو اسی دن سے کہ سن ۱۹۱۱ء اور سنی ماہ سووی تین سو تھی باسپا کو کب نجات دے اور سونے لگا ہاریت رشی کو مہادیو جی نے پاسنوں کے بھر سونے کے کرٹے دئے تھے سو انھوں نے وہ کرٹے پاسپا کو دئے دئے اور باسپا تین سو پانچ گز کا لنبہا پٹو سر سے باندھتا تھا اور سولہ ہاتھ کا لنبہا چولہ پھٹتا تھا اور سولہ ہاتھ پر دو ہنگل (یعنی پیسہ مروجہ میوٹ) کا ایک سیر اور ایسے ایسے چالیس سیر کا ایک من ہوتا ہے سو اسکا کمانڈا ایک من کا تھا اور بروقت پوجن ور گاجی کے دو بھینسوں کو برابر کھرا کر کے ایک ضرب میں بل دیتا تھا اور بڑے سے بڑے چار کرے کھا جاتا تھا آخر اوسنے منور راج موری کو شکست دیکر چتر کوٹ # آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ایک دن باپا نے برنج ٹائی رکھ کر کھانا کھپا رکھ کر شہر سے آگاہ کر دیا باپا نے شہر منہ ہو کر تقصیر معاف کرانی کہی کہی اوسکی خدمت میں حاضر ہوتا تھا آخر اوسنے ایک دن باپا کو راجگی کی بشارت دی۔

اس بارہ میں مولف راج پرستی کا یہ بیان بہت درست ہے کہ اوسکو ایک لنگ مہادیو جی نے راج ہا کا شہر دے سنایا اور اونکی برکت سے وہ راہب ہوا کس لیے کہ آجنگا ودی پوجکے راجا کو ایک لنگ مہادیو جی سے بڑا اعتقاد ہے اور ہر کام اول کا نام لے کر شروع کرتے ہیں۔

۱۷ سنوں میں اس کتاب کے روسے بڑا فرق معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے حساب سے آجنگا باپا راول کو کچھ اوپر ستر سو برس ہوئے اور انگریزی مورخ اوسکو عیسے کی آٹھویں صدی میں بتلاتے ہیں اونکی تحقیقات کی روسے وہ ولید غلیفہ کا مہر تھا اور خوب غورا ور حوض کرنے سے بھی یہی زمانہ قرن قیاس معلوم ہوتا ہے اسکی دلیل یہ ہے کہ جب باپا کا راج سمت میں پلہی پور سے جاتا رہا تو پھر وہ کس طرح ۱۹۱۱ء میں ہو سکتا ہے مولف راج پرستی نے یہاں بھی کچھ دیکھ کا لکھا یا ہے اور انگریزی مورخوں نے یہی سمت اون کے تہون سے قایم کئے ہیں جو اونکی پلہی پور کی بابت ہم پہنچے ہیں حسبہا کہ او یہ لکھا گیا۔

عرف چٹوراوس سے چھین لی اور آپ راجہ ہو گیا اور راول اپنا خطاب رکھا باپا کے بعد  
 مہاراجن ہنری میں یہ حال ہوں لکھا ہے کہ باپا سے اوسکی ماں نے کہا کہ وہ بیٹو زکے راجاؤں سے  
 قربت رکھتا ہے جو پسر کے قوم سے تھے پسنگراؤ کے دلدین ایک ہزار ۱۰۰ ہوا اور مویشی چرانے کے  
 رزیل پیشہ کو چھوڑنا سب بھائی اپنی گھٹے دوستوں کو جمع کر کے آٹھویں صدی عیسوی میں چٹور  
 کی طرف گیا وہاں بسبب ظاہر کرنے رشتہ داری کے اوسکی بڑی تفریق کی گئی مگر بڑے سے بڑے  
 آدمیوں کو ایک اجنبی لڑکے پر مہربانی کرنا بہت بُری معلوم ہوئے اسی اثنا میں ایک قومی دشمن  
 آچھوچا راجہ نے سب خاندان والوں کو اپنی اپنی فوج سے لے کر آنے کا حکم دیا لیکن جہوں نے اتفاقاً  
 کر کے اس بات کا حقیقہ کیا اور بطور شکایت کے راجہ سننے کھلا بھیجا کہ اپنے لیے دوست سے ۵۰ رو  
 مانگو باپا نے فوراً چڑھائی کرنا اختیار کر لیا یہ دشمن مسلمان تھے جو اس وقت پہلے ہی پہل ہندوستان میں  
 گھسے تھے اور ان کا سپہ سالار محمد بن قاسم تھا جو وہ گجرات کو فتح کر کے چٹور کے قریب آیا تو باپا چٹور  
 راجہ کی طرف سے سپہ سالار ہو کر اوس لڑنے کو گیا اگرچہ راجہ کے خاندان والوں سے کسی نے باپا کی مدد کی  
 تو بھی باپا نے میدان میں اگر دشمن کی فوج کو جو گجرات کی فتح سے معزور ہو رہی تھی شکست فاش نہ دی چٹور  
 قاسم بڑے شکستہ اور صورت کی لڑھکے ہو کر ہار گیا باپا نے کہنے تک جہاں ایک ہزار گون کی قدیم دارالریاست  
 تھی اوس کا تاقب کیا وہاں سلیم نامی حاکم تھا باپا نے اوس کو اپنا تاجدار کیا اور پھر اوسکی بیٹی سے بیاہ کر لیا  
 اور چٹور کو لوٹنے کے بعد وہاں کے خاندان والوں سے مشورہ کر کے اوسکی حمایت سے اگلے راجہ کو گدی سے  
 اوتار دیا اور اوسکی جگہ آپ راجہ بن بیٹھا اور اوس ملک پر بھوبلی منایا اور صرف ہو کر اوس نے اپنے ملک و ریاست  
 کو چھوڑا اور سولہ لاکھ سندھ مذی کو عبور کر کے خراسان چلا گیا اور وہاں بہت ہی مسلمان پتھر کے معین تھے اور چھوڑا۔  
 اس میں چند باتیں ایسی ہیں کہ اور تاریخوں سے نہیں ملتیں ایک محمد قاسم کا چٹور پر آنا دوسرے باپا راول کا خراسان  
 چلا جانا اور وہاں مسلمان عورتوں نے عیش کر کے بہت باری اور چھوڑنا دلف کی طرح اب تک کی ایسی باتیں  
 کہ جسے بھوبلی متلی ہونہیں گذری مگر عجیب باتیں رنج ہندو سندھ سے کی گئیں چونکہ کسوا کے وہ کتاب عربی میں  
 محمد قاسم کے فتوحات کے بعد بتائی گئی ہوئی ہے اور میں محمد قاسم کا کہ ایسی جگہ پہنچنا بیان کیا ہے جو سپہ سالار  
 سمجھا جاتا ہے وہ کیونتا پہنچا لیکن اس کا پانچواں حصہ سندھ کی فتح کا ذکر تاہم اگر کوئی صاحب ان باتوں کی اصلیت اور او  
 سندھ بھوبلی وقف ہوں تو مہربانی کر کے اس مختصر تاریخ کو دین اور ان کی تائید و توثیق فرمائی راہی لکھ دین

جو راجہ اوسکی نسل سے ہوئے اوتکے نام ذیل میں لکھے ہیں۔

۱ کھان راول	۱۳ اوقم راول
۲ گونبد راول	۱۴ بہرون راول
۳ مسندر راول	۵ اسری پنچ راول
۴ آچور راول	۶ اکرنات راول
۵ سنکھہ برار راول	۷ ابھاسنگہ راول
۶ سکت کمار راول	۸ اگاتر سنگہ راول
۷ سابلہا بن راول	۱۹ ہنسر اچ راول
۸ نربا بن راول	۲۰ سوہیہ کوک راول
۹ ابنا پرشا راول	۲۱ رن مل راول
۱۰ اکیرت برار راول	۲۲ بیر سنگہ راول
۱۱ نربار راول	۲۳ تیج سنگہ راول
۱۲ نربت راول	۲۴ سر سنگہ راول
	۲۵ کرن سنگہ راول

۴۔ اس فہرست کو اس فہرست سے لے کر اتمہ جو عبارت ہرشی کے آخر میں لکھی ہے مطابق کرنے سے ناموں کا ایسا کچھ تفاوت اور واٹ پیچیدہ نظر ہوتا ہے کہ جو کسی طرح بغیر دستیاب ہونے بغیر ہی فہرست صحیح کے رفع نہیں ہو سکتا اگرچہ یہ امر معلوم نہیں ہوتا کہ عبارت ہرشی والے یہ فہرست کہاں سے پیدا ہوئے مگر تاہم اس یہ فہرست ہے کہ میواؤں کے حالات کی بنا قائم کرنے میں ماہرین کا اس پر عمل رہا ہے اسکے آغاز پر عیسوی سن ۱۸۵۰ء کا ذکر ہے اور اس کے بعد سے پورے راناؤں کا راجہ چوتھوں میں اس سن کے اندر ہوا ہے اور الفنسٹن صاحب اس مقام پر سلاہ عیسوی میں لکھتے ہیں معلوم نہیں کہ ان صاحبوں کے بیان میں یہ اختلاف کس وجہ سے پڑ گیا ہے الجملہ واسطہ ایضاً ح تفاوت فیما بین ہر دو فہرست کی اسامی مندرجہ خاتمہ عبارت ہرشی کے اس مقام پر لکھے جاتے ہیں تاکہ دونوں کا مقابلہ ہے اور ان کا تفاوت ایک دن سرکار باہداری کی وجہ سے نکل جاوے



راول سم سنگہ کو مہاراجہ پرتھی راج والی دہلی کی بہن پرتھانامی ریا ہی تھی اس قرابت سے راول سم سنگہ بارہ ہزار چوانوں کو ملے کر اوس لڑائی میں راجہ پرتھی راج جودان کی مدد کو گیا تھا جو اوس سے اور غریب کے بادشاہ شہاب الدین غوری سے ہوئی تھی راول نے عین معرکہ میں شہاب الدین غوری کو اپنی قوت بازو سے پکڑ لیا تھا

۱۳ بر سنگ	بٹا
۱۲ پے سنگ	اگول
۱۵ اور سنگ	۱ بھونج
۱۶ اکبر سنگ	۲ کال بھونج
۱۷ سامنت سنگ	۳ بہرتری بھٹ
۱۸ اکار سنگ	۵ سہا پکا
۱۹ آخن سنگ	۶ کھان
۲۰ پرم سنگ	۷ آلات
۲۱ جتیر سنگ	۸ نرباہن
۲۲ فچ سنگ	۹ سنگت برم
۲۳ سر سنگ	۱۰ شیخ برم
۲۴ کرن سنگ	۱۱ نربرم
	۱۲ کیرت برم

ان دونوں میں سے کسی نے بھی مسلمان نہ بنا تھا۔

اوس خبر سے میں باپا کے بعد سے کرن تک ۲۵ فرس میں کھان راول نے سلاطین مطابق سلاطین سے لیکر لکھنؤ تک راج کیا اوس کو مسلمانوں کے ایک بڑے جنگی لشکر سے جب کہ سپہ سالار سہمی محمود والی خراسان کہلاتا ہے اور مارشمرج کے نزدیک وہ ہارون رشید کا بیٹا مامون بنشید ہے جو اپنے باپ کی نیابت میں خراسان کا حکم تھا اپنی طاقت کا امتحان کرنا پڑا اور اون راجاؤں کی مدد سے جو اکھا رفاقت میں حاضر ہوئے تھے غنیمت سے صف جنگ مقابلہ کر کے جو بیس مرتبہ اوس کو شکست دی ان فتنوں کے ذریعہ سے کہان کی نیکی نامی اور مرواگی کی شہرت ایسی ہوئی کہ بہت برسوں تک

مگر اوسکے ہمراہیوں کے ہاتھ سے بارہ زخم کھا کر مر گیا یہ سب حال راہیسا نامی: پاشا پوچی  
میں مفصل لکھا ہے۔

اسکا بیٹا کرن راول تھا اوسکے دو بیٹے ہوئے بڑا ہی راول جو دو ٹنگر پور میں بسندین  
ہوا دو ٹنگر پور کے راول اوسکی اولاد میں ہیں۔

چھوٹا راہی جو اپنے باپ کے کئے سے موکل سے رانا والی مندور کے اوپر پڑھائی کر کے  
مکر میں رہتا تھا آخر اکی بن سرسل نامی بٹی وال پر بہن کے کئے سے جو شگونون کا عظمیٰ بن جاتا تھا  
مندور کی طرف کو بیج کر گیا اور موکل سے رانا کو لڑائی میں مغلوب کے اپنے باپ کے پاس لے آیا  
راول مکر بنے۔ اوسکے نام سے رانا کا خطاب ور کے کے اپنے بیٹے راہی کو بخشا اور موکل سے  
کو ترا جگہ اسی پر مستعد کر کے چھوڑ دیا اوسدن سے راہی اور اوسکی اولاد کو مانا کئے گئے۔  
تمام ہوا تیسرے سرگ لے سکے آخر میں کچھوڑ نصبت نے پھر اپنا نسب نامہ لکھا ہے۔

اوسکے دس کے لوگوں کے ولیدین مسلمانوں سے لڑتے وقت اوسکا نام لینے سے بہادر علی دور لاوری پیدا ہوئی  
تھی کہتے ہیں کہ کمان نے پر بہنوں کے کئے سے اپنے بیٹے کو سہ بیٹیں کر کے راج پور کر دیا مگر کوہا پس لے لیا  
کیونکہ پر بہنوں کے کئے میں کچھ غریب معلوم ہوا تھا ایسا بہنوں کوہا واڈالا اور یا تھاند وکے خاندان کو خوار کیا  
چاہا آخر اوسکے بیٹے نے اوسکو مار ڈالا اور اوسکے باپ کے ٹاپے وٹے پٹنے والی فوت کا انتقام اویس لیا۔

۴۔ سرداران سیواؤ کی فہرست میں جو درج خاتمہ کی گئی ہے ایسا لکھا ہے کہ مہاراول ہر سنگہ ٹنٹال میں  
آگدی پر بیٹھا تھا اور اوسکا دوسرا بھائی کوہم کرن نامی نیپال میں جا کر بسندین میں ہوا جسکی اولاد آج تک  
نیپال میں خود مختار مالک چلی جاتی ہے اگرچہ یہ فہرست اوس فہرست کی نقل ہے جو اوہ چور کے دربار  
سے سن ۱۹ میں تیار ہو کر سرسہری لارنس صاحب زینت راجپوتانہ کی خدمت میں بھی گئی تھی مگر  
اس میں سفون کی بڑی غلطی ہوتی ہے کیونکہ راج پور میں میرا دیو لکھا ہے کہ یہ راول ہر سنگہ پر تھی  
راج کے ساتھ شہا بلدین سے لڑ کر مارا گیا یہ مکر ٹنگہ نام مطابق ٹنگہ میں ہوا تھا اس صورت  
فہم کس طرح ہو سکتا ہے کہ وہ اکیسویں برس قبل از جنگ بسندین میں ہوا اگر اوسکے بسندین کے  
سن ۱۹ ہوں عجیب نہیں۔

۵۔ دو ٹنگر پور ایک علیحدہ ریاست راجپوتانہ کی رزیدنٹ میں ہے۔

# چوتھا سنگ

۱۵ کوئہا رانا	۸ بھوم سنگہ رانا	۱ سری راپہ رانا
۱۶ راسی مل رانا	۹ جی سنگہ رانا	۲ نریت رانا
۷ سنگہ ام سنگہ رانا	۱۰ لکشم سنگہ رانا	۳ جکر رانا
۸ رتن سنگہ رانا	۱۱ اسی رانا	۴ ناگپال رانا
۹ اکبر ماجیت رانا	۱۲ جتیر سنگہ رانا	۵ پن بال رانا
۲۰ اودوی سنگہ رانا	۱۳ لاکھا رانا	۶ ہر تھی مل رانا
۲۱ ہر تاب سنگہ رانا	۱۴ موکل سی رانا	۷ بھون سنگہ رانا

انا لکشم سنگہ کا گڑھ مندیاب خطاب تھا اوسکے چھوٹے بھائی رتن سے کی رانی بدمنی تھی  
دہلی کے بادشاہ علاؤ الدین نے اوس سے مانگی مگر اوسنے صاف انکار کیا تب علاؤ الدین

بقیہ فہرست بھارت برسی

۱۲ رتا سنگہ	۷ موکل جی	۱ رپہ ولد کرین
۱۳ اکبر ماجیت	۸ کوئہا	۲ لکشم سنگہ
۱۴ ابن میر	۹ اودا	۳ اسی سنگہ
۱۵ اودے سنگہ	۱۰ راسی مل	۴ میر
۱۶ ہر تاب	۱۱ سالک سنگہ	۵ کھل سنگہ
		۶ لکشم گنا

۴ جاگیر داروں کی فہرست میں اسی کا نام اسی سنگہ لکھا ہے اور اوسکی سند نشینی کے وقت کبھی ہین جسکی لکیر  
سند پورے تیر سو پورے اور لکیر میں مودنوں نے علاؤ الدین کی چتور پنپائی سند ۳۳ میں قرار دی ہے  
اور اسے سنگہ یا اسی اور اوس سے کر کے سند نشین ہوا تو اس سے سب سے سنان میں تین چار برس کا  
تفاوت رہتا ہے۔

لشکر کے کرتب پر چڑھ آیا کھشم سنگ نے اوس شے لڑائی کی اور مع بارہ بھائی اور سات بیٹوں  
اوس ترکہ میں کام آیا بعدہ اوسکا پوتا ایسے کا بیٹا ارہی جو زندہ رہ گیا تھا گدی پر بیٹھا اوس  
لڑائی میں غنیمتوں کے ڈر سے اکٹنگ مساویو جی کی بلو تھی سورت اندر سر ورتا لاسا میں

مہارانی پداوت کا قصہ اور اوس پر علاوالدین صلی علیہ وسلم کا فریقہ ہو کرتب پر چڑھ آنا اور رانا سے لڑائی کرنا تمام  
ہندوستان میں مشہور ہے مگر رانا کے نام میں ویسا ہی اختلاف چلا ہوا ہے ابو افضل وغیرہ مسلمان  
مؤرخ تو اوسکا نام رتن سین لکھتے ہیں اور انگریزی مؤرخ خصوصاً مارشمن نے اوسکو رانا بھیجیم کے  
لکھا ہے اور مولف راج پستی اگرچہ اوسکا نام رتن ہے لکھتا ہے لیکن اوسکو چتوڑکارا جانیہ  
بتانا اوسکی روایت کے بموجب اوسکا بھائی لکھشم سنگ رانا تھا اور بھارت برہمنی کی فرست میں ہے  
یہ ہی نام لکھا ہے جیم کا نام نہیں اس صورت میں عجیب کی بھیجیم کا دوسرا نام ہوا تو اس پرچہ فارسی میں  
لکھا ہے کہ علاوالدین بعد اوسکا کہ رانا رتن سین لڑائی میں مارا گیا چتوڑکی ایالت مالدیو جو ان حکم  
جالو کو دے آیا تھا مگر اوس سے وہ ملک آباد اور رعیت و دان کی تبلیغ اور متقا و منوسے تباہ کرنے  
لاچار ہو کر ہیر دل رانا حقن کو جو پہاڑوں میں تھا ملوایا اور اپنی بیٹی دیکر رعیت کی استمال پر تیار  
کیا اوس کے ذریعہ سے وہ ملک چھہ آباد ہوا اور پھر بعد انتقال مالدیو کے اپنے ملک کا مالک ہو گیا  
اور جب علاوالدین صلی علیہ وسلم مر گیا تو اوسنے خود مختار ہو کر اپنی ریاست کو بڑی وسعت دینی چنانچہ بہت جلد  
مارشمن کے اوس وقت رانا ہیر کے سوا اور ہندوستان میں کسی خود مختار راجہ نہ تھا اور چتوڑ کی ریاست  
میں علاوالدین نے خاک میں ملا دی تھی اس راجہ کے عدل و نظام سے طاقت ور ہو کر دکن  
جس تک ترقی باقی رہی۔ انتہی راج پستی میں بھی کا نام ہی درج نہیں اور بھارت برہمنی کی فرست  
میں بعد اچے سنگ کے ہیر کا نام لکھا ہے اور مولف راج پستی اسی رانا کو کھشم سنگ کا پوتا  
بیان کر کے اوسکا جانشین قرار دیتا ہے اس میں چنانچہ اختلاف میں وہ بات تحقیق نہیں  
ہوتی کہ آیا رانا ہیر یہ ہے اچے سے یا اسی ہے یا کوئی شخص علاوہ اسکے تھا اور وہ رتن سی  
کی اولاد میں تھا یا کھشم سنگ کی اولاد میں غیر کہ یہ ہی ہو گئے ہیں یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ رانا ہیر یہ  
اوس وقت میں بڑا نامی شخص تھا اور اوسکا خود مختار ہونا راج الغنٹن سے بھی ثابت ہوتا ہے

رنگدسی بھی لڑائی کے بعد جہاں و سکو وہاں و موٹھ بھی آونہ ملی اس لئے رانا اسی نے بجائے اس کے  
جو کھجی سپاہ مورت قائم کی۔

اس کے بعد جیسے سنگرانا اور اس کے بعد لاکھاجی اور لاکھاجی کے بعد بھوج رانا سب نشین  
اوسکا ایک بجائی باگھ سنگر نامی تھا سورانانے اس کے نام سے ناگدھ میں باگھلاتا لایا  
تیار کر کے اس کے اوپر سنگ مرمر کا تیرپولیا بنوایا اور ایک لنگ سہادیو جی کے مندر کا  
سر کوئی بھی تصویر کر لیا بعد میں یہ رانا و اور گاجی کے تیرتھ کو گیا اور وہاں سے سنگدھ اور عمار  
کے جاترا کی اوس مقام پر اس کی بھائی ایک سیدہ بیٹے درویش کامل کی توجہ سے حاملہ ہوئی  
اور اوس کو بچہ کرن نامی بیٹا پیدا ہوا جس کے سر سے لنگا جی کا جل چوتا تھا موکل سی کے  
بعد وہ سند پر بیٹھا اور کو بھیل میر سپاہیاد۔

مہ راناؤں کے خاندان میں کو بھتا رانا بھی ایسا ہمارا نامی راجہ ہو گزرا ہے کہ اوس کی لڑائیوں اور  
ہماروں کے حالات مشہور کتب تواریخ میں موجود ہیں مولف نے اس لاور رانا کے واقعات جہاں  
تک کتب متفرقہ میں اپنے کتاب تاریخ میواڑ میں جمع کئے ہیں اب اس مقام پر اوسکا کس قید و ذکر  
لکھنا مناسب سمجھ کر غلط و غور کے کچھ لکھتا ہوں۔

واضح ہو کہ رانا ۱۹۱۴ء مطابق سن ۱۹۱۴ء میں نشین ہوا تھا اور ۱۹۲۹ء مطابق سن ۱۹۲۹ء میں  
پچاس برس سلطنت کر کے اپنے بیٹے کے ہاتھ سے مارا گیا اوسکو اپنے پڑوسے گجرات اور مانوہ  
بادشاہوں سے تمام عمر مقابلہ رہا اور اکثر سرکون میں اوس نے اپنے غنیوں پر خوب خوب فتح پائی  
ایک دفعہ ایسا ہوا کہ محمود شاہ والی مانوہ اور قطب الدین سلطان گجرات دونوں ہم متفق ہو کر اسے قتل  
رانا کو نہ اس کے چچو پر چڑھ آئے دلاور رانا نے اس متفقہ لشکر کا مقابلہ ایک لاکھ سپاہیوں کے ساتھ  
مانوہ کی سرحد میں کیا اور اوسکو سب طرح سے شکست دے کر محمود تلخی مانوہ والے کو کھڑا لایا اور پھر یہ لڑائی  
کے اوسکو صرف چھوڑی نہیں دیا بلکہ اوسکو سب سہارا و مدد بھی دی اس فسادات کی تاریخ  
میں بڑا اختلاف ہے راجپوت مورخ اور ابوالفتح جہانانا کا فتح باب ہوا لکھتے ہیں کہ سن ۱۹۲۹ء  
میں ۱۹۲۹ء مطابق سن ۱۹۲۹ء میں ہوا اور علی محمد خان مولف تاریخ گجرات اور مورخ تاریخ  
۱۹۲۹ء قمر ۱۱۵۱ھ مطابق سن ۱۹۲۹ء واقعہ یہ ہوا کہ راجہ نے خاطر خواہ

بعد کو چھارانا کے رائے مل ہو اور اسکے بعد رانا سنگھ ام سنگھ چوڑ کی سند پر بیٹھا  
فتح پناہی میٹھے دو نو لشکر واپس لوٹ گئے مگر مرآت سکندر ری والالپٹہ تاریخ گجرات میں لکھتا ہے  
کہ دونو بادشاہوں کا عہد نامہ ۹۸۹ ہجری مطابق سنہ ۱۵۸۱ء موافق سنہ ۱۰۰۰ میں زمانہ سبوق الدکر سے  
ستہ برس کے بعد ہوا اور رانے دونو بادشاہوں سے صلح کر لی اگر اس اختلاف کو چھوڑ کر قبول  
مارشمن صاحب کے راجپوت مورخ اور ابوالفضل کی تحریر کو مانو تو رانے فتح کامل پائی اور اس  
فتح کی یادداشت کے لیے چٹوڑ میں بڑی اونچی جگہ پر ایک ستون بنوایا جو شہر کے بیچ میں  
نہایت موزون مکان تھا اور اس ستون کی تیاری میں دس برس گزرے تھے بعد اس کے  
میں بھی گجرات اور مالوہ کے بادشاہوں کے ساتھ اکثر صف آرائی رہی۔ کوئٹہ کا قلعہ جو  
اوس وقت میں پراشین تھا اسی رانا کا تعمیر کرایا ہوا ہے۔

مغزافہ جام جہان نامی چوتھی جلد سے جہان میداؤ کا ذکر ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میران پائی  
جو علم تصوف اور فقیری میں ایک کامل عورت ہو گزری ہے اسی رانا کی رانی تھی۔  
جو کہ کوئٹہ کو اسکے بیٹے نے مار ڈالا تھا اس لیے راناؤن کے نسبت میں اوس ناخلف  
کہ نام تاریخ لکھنے والے نے نہیں لکھا مگر اوس کا گناہ چھپانے سے اوز ظاہر ہو گیا فقط تاریخ نامہ  
معلوم ہوتا ہے کہ وہ الالیق پد کش اودا ہے جس کا نام مولن راج پستہ تھے کہ یہ بھی ایک ادا  
خاندان کا مورخ ہے اپنی کتاب میں نہیں لکھا اور بھارت برہمی کی فہرست میں رانا کو بھیا کے  
بعد موجود ہے معلوم ہوتا ہے کہ اوسنے سنہ ۹۸۹ء سے لے کر سنہ ۱۰۰۰ء مطابق سنہ ۱۰۰۰ تک پانچ برس کے  
قریب راج کیا اوس کے بعد اسے مل سنہ ۱۰۰۰ء میں اسی سنہ ۱۰۰۰ء مطابق سنہ ۱۰۰۰ء تک راج کیا  
اس کے اخیر وقت میں ایک دفعہ ۹۹۹ ہجری مطابق سنہ ۱۵۸۰ء موافق سنہ ۱۰۰۰ء میں سلطان ناصر الدین اولی  
سنہ ۱۰۰۰ء قیچوڑ پر چڑھائی کی رانے اوس سے صلح کر لی اوس کے بعد سالگرہا رانا سال مذکور میں  
چٹوڑ کی لگدی بیٹھا جو ادپالو الغزی اور علو مہتی اور نام آوری میں رانا کو نبھا سے بت برہ کر تھا  
اوسنے مالوہ اور گجرات کے بادشاہوں سے بڑی بڑی لڑائیاں کیں اور ایک زمانہ میں جو  
موجب تحریر مارشمن کے ۱۵۸۱ء مطابق سنہ ۱۵۸۱ء موافق سنہ ۹۸۹ ہجری میں جوئی تھی سلطان محمود دوا  
مالوہ کو شکست دیکر گرفتار کر لیا اور پھر پونہ حاصل کر کے کسی غرض کے لئے جو انردی و علو جو

اور دولاکھ فوج کے ساتھ دہلی کے بادشاہ بابر سے فتح پور کی لڑائی جیتی اور پہلی کھال تک ۴۰ کی راہ سے اسکو لودھین بھیج دیا اور اس کے ملک میں کسی نوع کی طرح نئی مہم اس فتح کے سلطان مظفر گجراتی سے مقابلہ ہوا اور سنہ ۹۳۲ ہجری میں پوریش کی مگر رانگی ہوشیاری اور زور آوری سے ہر دفعہ سے نل ملام پر گیا ۹۳۳ ہجری مطابق ۱۵۲۲ء موافق سنہ ۱۰۳۰ میں ایسا اتفاق ہوا کہ رانا سانگا گجرات والوں کا تعاقب کرتا ہوا وہاں تک جا پہنچا کہ جہاں احمد آباد بہت قریب رہ گیا تھا آخر سلطان مظفر نے اسکی صلہ کر لی۔ مارشمن۔

۴۰ پہلی کھال یا پہلی ندی بیانہ کے قریب ہے۔

تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ جب بابر بادشاہ نے سلطان ابراہیم کو لڑائی میں قتل کر کے دہلی کو فتح کر لی تو محمد و خان سلطان سکندر لودھی کا بیٹا جو ابراہیم کا رشتہ دار تھا ملک اور مال سے آوارہ ہو کر رانا سانگا کے پاس آیا اور زواہر و اسلحہ تمام اپنے دشمن کے اوسلے مدد مانگی رانا اوس وقت اسی علاقہ میں تھا چنانچہ ایک بڑا لشکر جمع کر کے ہندوستان پہنچ گیا اور اگرہ کے قریب دو ہادیں بابر بادشاہ کے لشکر کو شکست دی مگر بابر جب بادشاہ نے بذات خود اسے مقابلہ کیا تو رانا سانگا کی فوج اس کے قریب خانہ سے عرصہ برائے ہو سکی آخر شکست کھائی رانا سانگا پس ہوا ہو کر اپنے دیس میں چلا آیا یہ خبر کہ ۹۳۳ ہجری مطابق ۱۵۲۲ء موافق سنہ ۱۰۳۰ میں واقع ہوا۔

یہ بادشاہ نے چندیری کی اوپر چڑھائی کر کے میدانی ریلے والی چندیری کے اوپر فتح پائی اور وہاں اپنا محل دخل کر لیا جو کہ میدانی راسے رانا سانگا کے قریب نہیں ہے تھا اس لیے اوس نے واسطے دعویٰ اسے خون میدانی راسے کے جو اوس لڑائی میں مارا گیا تھا پھر بابر کے اوپر لشکر کشی کی اس قدر اسکی جیب اس عظیم کا سامان درست ہو گیا تو اسنے چندیر سے اگرہ کے قریب پہنچ گیا مگر اسکی عمر نے ہفاد کی اینس میں پہنچ چکا تھا ایسا بیمار ہوا کہ اوس بیمار ہی سے اوسکی جان بچی عالم سافرت میں دنیا سے رحلت کی۔

فی الجملہ رانا سانگا بڑا بہادر سپاہی اور راجہ پوتانہ میں اوس وقت جب شان اور شوکت کا سرور تھا اوس کے وقت میں سپہ لشکر میں جن جنوب آبا و اجداد رعیت وہاں کی نہایت شاد و بختی انسی ہزار سوار اور ساتھ بڑے راجہ اور ایک سو تیرہ پوسٹے رئیس اور پانچویں ہاتھی اوس کے ساتھ لڑائی کو مایا کر رہے تھے

اپنی سرحد متحرکی اوسکے بعد رانارتن ہی اور رانارتن ہی کے بعد رانا بکرا باجیت میواڑ میں ہند  
 نشین ہوئے۔ پھر انکے بعد رانا اودے سنگھ ہوئے اور سنہ ۱۵۵۸ء میں شہر اودے پور کو گایا دیکھا اور اودے  
 سوگرتا لالاب بنوایا اوسکی پیشہ شہا میں جیتو بھٹ اور کھنشی ناتھ بھٹ کو بھوڑ واڑہ گاٹو بطور  
 اور اودے ملک کے میں جیتو ہیں کہ اوسنے مالوہ اور دہلی کے لشکر کو اٹھارہ بار شکست دی اور ایک بڑے  
 حلقہ میں اوسکی نگہداری تھی۔

مہارانا سنگھ کے بعد رانارتن ہی ۱۵۵۸ء مطابق شہنشاہ میں گدی پر بیٹھا اور پانچ برس کے قریب کچھ کیا اور وقت  
 میں گجرات کی سند پر سلطان بہادر تھا جس نے اپنی چڑھا یوں سے راجپوتانہ کو کس مالوہ اور ہندوستان  
 میں بل بل ڈال دی تھی اول اول تو ان دونوں ہمسایہ تاجداروں کے درمیان میں خلاص اور اتحاد قائم  
 رہا مگر چند روز کے بعد ہی وہ موافقت منافقت کے ساتھ تبدیل ہوئی اور ایک دوسرے کے خون کا  
 پیاسا ہو گیا اس دشمنی کی بنا سلسلہ دی راجپوت کا قرضہ تھا جو رانا سا نگا کی مدد سے رام سین جھیل پور  
 سا رنگ پور وغیرہ مکانات مالوہ پر تصرف ہو گیا تھا اور سلطان بہادر گجراتی اوسکو گڑھ قرار کرتا چاہتا تھا اور  
 بہادر رانارتن ہی اوسکی حمایت کرتا تھا آخر اس جنگ کے نتیجہ میں ان تک طویل ہو گیا کہ سلطان بہادر نے سلطان  
 پور اور رانارتن ہی نے اوسپر لشکر کشی کی مگر سلطان بہادر نے لوٹ کر رانا کو ایک دن منزل پہنچے ہٹا دیا  
 اور سلسلہ دی پر خاطر خواہ فتح پائی اس عرصہ میں رانارتن ہی راہ سورجمل والی ہوئی جس کے ساتھ شہنشاہ  
 میں مارا گیا اور اوسکا بیٹا بکرا باجیت ۱۵۵۸ء مطابق شہنشاہ میں ہند نشین ہوا چند روز کے بعد سلطان  
 بہادر نے اوسپر فوج کشی کی اور جیتو کا محاصرہ کر لیا بعد سخت محاربات اور خونریزی کے وہ قلعہ پر  
 روایت ابو الفضل کے ۳۲ رمضان ۹۶۸ھ کو فتح ہوا اور دہلی کرنا و قی تین ہزار عورتوں کے ساتھ آگ میں  
 جھکے سستی ہو گئی اور ۳۲ ہزار راجپوت جو غزنی پوشاک پہن کر لڑائی میں کام آئے خدا کی قدرت سے  
 اوسی سال میں بہادر گجراتی ہمایوں بادشاہ سے مالوہ گجرات میں جا بجا شکست کھا کر فریدون میں لنگر  
 کے پاس چلا گیا اور میواڑ والوں نے اپنے علاقہ گجراتیوں کے تحت رہنے کمال سلیحہ بکرا باجیت کو بعد  
 بن بیر نے ریاست پائی جس کا نام ہی راج پرستی کے مولف نے نہیں لکھا معلوم ہوتا ہے کہ اوسنے  
 بہت تھوڑی مدت سلطنت کی اگرچہ بہارت برہمنی کے فرست میں اوسکی سبذ نشینی کے سن درج نہیں مگر  
 رانا بکرا باجیت کے سمت سے جو ۱۵۶۲ء مطابق ۱۰۰۰ھ میں جانا جاتا ہے کہ بکرا باجیت اور بن سرچو دونوں نے



مجاگیر کے دیا اور تلوادان وغیرہ بہت کچھ دان کے جیل راٹھور اور قتا سیسودیا اسکے ہی قلعہ  
دار تھے جو اکبر بادشاہ سے چتر کوٹ دعوت چٹوڑ میں لڑے تھے۔

صرف چٹوڑ میں اس کے قریب حکومت کی اس میں خواہ کبریا حیات کے ایام حکمرانی زیادہ ہوں خواہ بن بیر کے  
ان کے بعد اس کا مقام مطبق سنہ ۱۵۸۰ء میں رانا اودے سنگھ چٹوڑ کے راج گدی پر بیٹھا اور غنہ اودے پور کو آباد  
کر کے وہاں اپنی فوج و باش اس وقت تک اور چٹوڑ کے قلعہ کو جو بہادر شاہ کی پڑ پڑیوں سے مسمار ہو گیا تھا  
ترمیم کو کے واسطے چاہ روز بد کے آلات جنگ اور مردان کا رے بدستور تیار اور مضبوط رکھا۔ اس طرح

میں اکبر بادشاہ نے تخت نشین ہو کر ہندوستان کی اکثر طوائف الملوک کو جو اس وقت میں موجود تھیں فوج  
کو کے اپنا تسلط اور اقتدار ایسا قائم کیا کہ دوسروں کے لوگ اس کے مطیع ہو گئے اور آسیر مار واریج  
جیل میں ڈھکی کے راجوں نے اس کے دربار میں حاضر ہو کر بادشاہی خدمت میں پیش قدمی کی مگر  
رانا اودے سنگھ نے باوجودیکہ اس کی دولت اور شوکت اگلے رانا دن کے مانند نہ تھی تو بھی اپنے بزرگوں کے  
عظم اور شکوہ باقی رکھے کہ اکبر بادشاہ کی ہرگز ایسی سبکی اور فرمانبرداری گوارا نہ کی کہ جیسے اور اس کے  
مہتموم راجہ اور شاہ کو لوگ کرتے تھے اور نہ خود بادشاہ کی ملازمت کو گویا بان حبیب اور سکا زیادہ زور دیا

تو اپنے چھوٹے بیٹے سکت سنگھ کو بھیجا کہ اکبر بادشاہ کو اگرچہ اول سے ہی اس کی خود مختاری کی تاب  
نہ تھی مگر اب اور زیادہ تر اس کی طرف سے دلیں خفا ہو آؤ گئے اس کے چٹوڑ میں اس کے مطابق ۱۵۸۶ء میں

میں اس نے چٹوڑ کے اوپر لشکر کشی کی رانا اودے سنگھ چٹوڑ کی حفاظت کے لیے جیل راٹھور اور قتا  
سیسودیا کو چھوڑ کر آپ جنگوں اور پہاڑوں میں چلا گیا اور اکبر بادشاہ نے اگر اس قلعہ کا  
محاصرہ کر لیا جیل نے کئی مہینوں تک اس کا ایسا مقابلہ کیا کہ اس کی فوج قسے مایوس ہو گئی ایک  
رات مہد دلاور راجپوت قلعہ کی تفصیل پر کڑا ہوا مورچوں کا بندوبست کر رہا تھا اس وقت اکبر بادشاہ

کی نظر اس پر جا پڑی فوراً مہدوق اوٹھا کر ایسی گولی ماری کہ جملہ شہت قضا کا نشانہ ہو گیا  
اس کے مرے ہی قلعہ کا انتظام کر گیا ہر جگہ سے مورچہ اوٹھ گئے اور راجپوت لوگ زبست سے

نا امید ہو کر اپنے عورتوں کو مارنے اور جلانے لگے صبح ہوئی ہی اکبر بادشاہ کی خون قلعہ میں گس گئی

۱۵۸۶ء راج پوت لوگ چلنے ننگ ونا مایوس کو بہاؤ کو کے موت کے منتظر بیٹھے تھے ان کے مقابل ہوئے  
اور دھڑائی پھر تک اون سے دل کھول کر لڑے کہ دشمن بھی اون کی ہمت اور مردانگی پر آفریں کرتے تھے

## رانا پر تاب سنگہ

چونکہ درمیان رانا پر تاب سنگہ اور مہاراجہ مان سنگہ والی آمیر کے کھانے پینے کی تکرار پر رنج آگیا تھا اس واسطے مان سنگہ اکبر بادشاہ سے عرض کر کے رانا کے اوپر چڑھ آیا اور کننا نیر سپہو پھڑکھڑکھ کوٹ پر رانا کی فوج سے مقابلہ ہوا رانی میں کنو رامر سنگہ رانا کے بڑے بیٹے نے راجہ مان سنگہ کے ہاتھی پر بھالامارا اور رانا پر تاب سنگہ نے بھی وہی حربہ کیا ان دونوں بھائیوں کے صدر سے راجہ مان سنگہ کا ہاتھی بھاگ گیا کچھ دیر بعد سکت سنگہ رانا کے حقیقے بھائی نے اوس سے کہا کہ آپ اپنے بچھاڑی کے نیلے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ تو عین مصلحت ہے کس لیے کہ راجہ مان سنگہ کے آدمی آپ کی تلاش میں دوڑے چلے آتے ہیں رانا پر تاب سنگہ اوس گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کھڑا ہو گیا اتنے میں راجہ مان سنگہ نے واسطے مقابلہ رانا کے دو منغل بھیجے اور منغلون سے سکت سنگہ اور پر تاب سنگہ دو فوجیں کبھنے لگے آخر سکت سنگہ نے دونوں کو مار ڈالا تب رانا نے فوج اکبر بادشاہ چتوڑ میں اپنا جہاز بیٹھا کر اگرہ کو چلا گیا اور رانا ابدی سنگہ نے نہاڑوں سے نکل کر دسے پور میں نشست اختیار کی اور اسی بات کو عنایت سمجھی کہ ساسی میوا کی بلانہ چتوڑ پر ملی مگر دشمنوں کی ترکتاز سے سب علاقہ اوسکا ویران ہو گیا تھا سمت مطابق نہ علم میں اودے سنگہ تیس برس راج کر کے مر گیا اور رانا پر تاب سنگہ اوسکا جانشین ہوا۔

### اکبر بادشاہ کی چڑھائی کا احوال اکبر نامہ میں مرقع کیا

۹۸۵ھ ہجری مطابق ۱۵۷۷ء میں موافق ۱۵۷۷ء میں اکبر بادشاہ نے مقام گجرات سے راجہ مان سنگہ کو میواڑ کی طرف بھیجا جب راجہ مان سنگہ ڈنگر پور کو فتح کرتا ہوا دسے پور کے قریب پہونچا تو رانا پیشوا کی کر کے شہر میں لے گیا اور بادشاہ کا خلعت پہن کر بہت خوش ہوا اور راجہ کی دعوت کی ابو الفضل لکھتا ہے کہ وہ راجہ مان سنگہ کے ساتھ کچھ غنہ کیا چاہتا تھا مگر راجہ کے خیر خواہوں نے مطلع ہو کر اپنے آقا کو اوس کے شر سے بچا لیا۔ مہولت راج پرستی نے اس مقام پر چند ان دونوں کے اور کہی نہ لکھا کہ درمیان راجہ مان سنگہ اور راجہ کے بوقت تناول کچھ رنج آگیا تھا اوس کے انتقام کے لیے راجہ بادشاہ کی فوج میواڑ پر چڑھایا تھا ان محل تحریروں میں بہت شکستے ہی کہ رانا نے اس بہت سے

اوس بھاتی سے فرمایا کہ جو تو نے میرے واسطہ اتنی جانفشانی کی ہے اس لیے میں تجھ کو  
بلبدبہ کا خطاب دیتا ہوں اور یہ بھی خطاب تیری اولاد کو بھی ملا کر دیکھا بعد اوس کے اگر بادشاہ  
یہاں آیا اور رانا پر تاب سنگھ کو نور آور دیکھ کر اپنے بیٹے شیخو کو چھوڑ آپ اگر وہ چلا گیا شیخو

سے بچے کہ راجہ بادشاہ کو بیٹی دینے لگے تھے راجہ مان سنگھ کے شریک ہو کر کھانا نکلا رہا اور عجیب بین کرنا تو  
باتوں پر یہ بات لکھا نیاز بان پر لگتی ہوئی کبھی کبھی کے لیے راجہ مان سنگھ بادشاہ کے یہاں سے راجہ  
اسی حال کا بیڑا نکلا کہ لڑائی کو آنا ہو دے اور راجہ مان سنگھ کا میوا دلچسپ کرنا تو اور چین لکھا ہی نہیں  
غواہ وہ جو دوسرے مسئلہ جیناں ہوا چھوڑا بادشاہ نے اسے کو بھیجا ہوا اور انھیں یہ بھی لکھا کہ اگر تیرے  
چھری سلطان کے ہم موافق نہ ہوں اگر بادشاہ نے اجیر سے راجہ مان سنگھ کو میوا خرچ کے لیے  
بھیجا جب وہ مقام کو گھونڈہ میں پہنچا تو رانا سے مقابلہ ہوا رانا کی فوج بادشاہی لشکر سے ایسی دل توڑ توڑ کر  
لڑی کہ دوسری کبھی نہ لڑی تھی اگر اوس موقع پر یہ مشہور کیا جاتا کہ یہ اگر بادشاہ راجہ مان سنگھ کی مدد کو پہنچا  
تو راجہ مان سنگھ کا مہ فوج کے کام تمام ہو گیا تھا مگر میوا کی فوج اس جھوٹی شہرت کو سچ سمجھ کر بہت مار گئی  
اور بادشاہ کے نام سے اوسکی محبت بکھرنے لگی رانا پر تاب سنگھ طرح و کدھر اوس کو ہستان میں چلا گیا کہ  
جہاں اوسے سنگھ بھی چند روز رہا تھا ان دنوں میں راجہ رام شاہ والی گوالیار رانا کے گھر مقیم تھا اوس  
لڑائی میں رانا کے سپہ سالار غنیم سے لڑ کر معرہ بیٹوں کے مرد لگی کے ساتھ ملا گیا یہ بات لکھنا ہی ضرور ہے  
کہ اوس وقت رانا کے بیٹے زمین رام پر شاہ نامی ہاتھی ایسا مشہور اور لڑائی تھا کہ اگر بادشاہ نے اوسکی  
تقریب سن کر ایک بار اسے طلب کیا تھا مگر رانا نے نہ بھیجا اس دن جو رانا کے ہاتھیوں اور بادشاہی ہاتھیوں کی  
لڑائی ہوئی تو فیصل رام پر شاہ دیکھ کر بادشاہی ہاتھیوں کو ترحی کر کے اور بہت آدمیوں کو مار کر سبب سے پہنچا  
فیصلان کے غنیم کے لشکر میں گرفتار ہو گیا۔

راج پرستی کے موصوف نے اس لڑائی کا نتیجہ کچھ نہیں لکھا کہ آخر کوسکی فتح ہوئی اور نہ سال  
سمت درج کیا اور جو اگر بادشاہ کا آنا لکھا ہے سو اوسے تصدیق اگر نام سے ہوں متی ہے کہ کدھر چلے جاتے  
راجہ مان سنگھ کے میوا سے رانا پر تاب سنگھ پھانڈوں سے نکل آیا اور اپنے ملک کے ان حصوں کو استوار  
کی تدبیر کرنے لگا کہ جو بادشاہی تعزیت میں تھے اور نرائین داس والی ایڈ بھی اوس سے منفی ہو گیا اگر بادشاہ  
یہ خبر سن کر خود میوا زمین گیا لکھو نہ کے مقام پر سردار اور نکلا کر لوگ اوسکی ملازمت میں حاضر ہوئے

اور خان خانان نے جتو رتیج کر لی ہو ایک دفعہ موقع پا کر کنوہ امر سنگ خان خانان کے قبایل کو گرفتار کر کے لے گیا مگر ان ہنسوں کی طرح رکھ کر چند روز کے بعد بغیر تمام واپس بھیج دیے خان خانان شیخ سلیم کو اس کی بہت اور جرات کے اوپر بڑا تعجب ہوا #۔

رانا اودے پور کو خالی کر کے پہاڑوں میں جا چکا بادشاہ رانا کے تعاقب میں راجہ مان سنگ اور اس کے باپ بھگوان داس کو چھوڑ کر مالوہ کی طرف چلا گیا۔ اتنے شیخو کا چہرہ دجنا ثابت نہیں ہوتا اور یہ نام اوس وقت جو انگیر کا تھا کیونکہ نوہرہ انگیر کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر بادشاہ اوسکو شیخو یا بکتے تھے دیکھو نوہرہ انگیر کا آئینہ۔

۱۵۵۷ء ہجری مطابق ۱۵۷۴ء میں اکبر بادشاہ کی فوج نے جوہرہ کی مشہور خان اور مرزا خان اور قاسم کے آئی بھتی کو بھیل میر کو فتح کر لیا اور اودے پور کو گھونڈہ وغیرہ مقاموں کو لوٹا اور ایک روایت سے رانا بھی کو بھیل میر کے قلعہ میں بادشاہی فوج سے لو کر بانسواہ کے پہاڑ میں چلا گیا۔

\* معلوم ہوتا ہے کہ اس رانا نے جتو میں بادشاہی محل آباد کرنا چاہا تھا۔  
# یہ روایت جو مل سہی ہے بہت کچھ قطعہ طلب ہے اگرچہ مصنف کتاب نے نہیں لکھا کہ رانا امر سنگ خان خانان کے قبایل کھان سے پکڑ کر لے گیا تھا اور پھر کس مقام پر خان خانان کے پاس بھیج دیے مگر ایسا تیناس میں آتا ہے کہ سنگت میں جو مرزا خان اور قاسم خان میواڑ میں آئے تھے تو کسی مقام پر بسبب عدم احتیاط مرزا خان کے اوسکے قبایل کو امر سنگ گرفتار کر لیا ہوگا یا مرزا خان کے قبایل اوسکو دے کسی ایسے موقع پر رہ گئے ہونگے کہ جہاں امر سنگ کا بھوجی قابو تھا اگر یہ مرزا خان وہ ہی مرزا خان تھا کہ کابیشا ہوئے کہ جبکہ خطاب خان خانان تھا تو یہ رائے القبتہ بہت صحیح پڑے گی۔ اور امر سنگ کی جرات پر شیخ سلیم کے متعجب ہونے سے بھلو بھی نہیں آتا ہے کہ پناہ اوس وقت میں شیخ سلیم میں شاہزادہ جہانگیر کا سپواڑہ متعین رہنا نہ تواریخ کے خلاف ہے بعد اوس واسوئے کے تو القبتہ ایک دفعہ اوسکی چوڑائی میواڑ میں پہنچی سو وہ رانا امر سنگ کا تھا نہ رانا پرتاب سنگ کا اس سے پہلے یا جاتا ہے کہ اس نے کچھ علی ہوا اور رانا پرتاب سنگ کی وفات اور رانا امر سنگ کی مستثنیٰ میں تو القبتہ بڑی غلطی ہے مگر کیا رانا آسان نہیں جیسا کہ آئینہ لکھا جاے گا۔

بعد ازاں شیخ بہانگیر دہلی میں تخت نشین ہوا اور واسطے لڑائی کے او دسے پور کھٹرون آیا اور اپنے بیٹے نورم کو واسطے فتح میواڑ کے چھوڑ گیا اوس نے پرتاب سنگھ کو ہر طرف گھیر لیا مگر پرتاب سنگھ چوڑا نسی سپہ سلا کو لے کر دیویر کے کھاشمین گیا وہاں سلطان

بعد کو ج کوعائے امر لے مرقوم الصدر کے رانا پرتاب سنگھ نے پورا دشاہی عاملوں کو جو او کے علاقہ میں تھے مزاحمت پہونچائی اور اکثر پرگنہ علاقہ اولن سے چھین لیے سید خبر سنگھ اکبر بادشاہ نے پھر شہباز خان کو مع فوج روانہ کیا رانا پرتاب سنگھ نے ایک سمٹ لڑائی اوس سے کی اور بعدہ قریب ایک برس کے ہر منسل اور مقام پر وہ بادشاہی فوج کے ساتھ لڑتا رہا آخر شہباز خان نے ماہما فوج بٹھا کر او کا ایسا قافیہ تنگ کر دیا کہ پرودہ میدان سے کنارہ کر کے پیاروں میں چلا گیا اور شہباز خان کچھ فوج میواڑ میں چھوڑ کر آگرم کی طرف کوچ کر گیا پرتاب سنگھ نے پھر پارتوں سے سر نکال کر اپنا علاقہ منسل اور بادشاہی فوج سے پھر چھپش شروع کی بادشاہ نے اس کو جگنا تہہ کچواہہ راجہ مان سنگھ کے چچا کو بھیجا اوس نے پہاں آکر چند روز رانا سے چھیر چھار کی اوچھ گرات کو چلا گیا۔

بعد اوسکے اکبر بادشاہ نے میواڑ کو کوئی فوج نہ بھیجی اور وہ چودہ پندرہ برس برابر پنجاب میں مقیم رہا یہاں رانا پرتاب سنگھ کی بن آئی اوس نے اولوالعزمی اور ہوشیار می کے ساتھ دشمن کے خرنشوں سے فرصت پا کر تہہ پہنچ سب علاقہ اپنا بادشاہی عاملوں سے چھڑا لیا او کچھ دنوں میں جو جو نقصان پہونے سکھ او کو رفع کیسکے چین سے رہنے لگا اور شہر او دسے پور کو بخوبی آباد کر کے اپنے باپ کے نام کو روشن کیا۔

ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتا ہے کہ یہیں تکسہ اسچری کو رانا پرتاب سنگھ کا روزگار سپری ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اوسکے بیٹے امر سنگھ نے زہر دیکر اوسکی لذت حیات کو سکرانہات سے مہل کی اور یہ بھی مشہور ہے کہ ایک سخت کمان کے چلہ چڑھانے میں او کو سخت کوفت پہونچتی تھی۔

راج پرستی کے مصنف کی تحریر سے یوں واضح ہوتا ہے کہ رانا پرتاب سنگھ جہانگیر بادشاہ کی تخت نشینی کے بعد بنگ رنہ متا ملک او سے شاہزادہ نورم کے ساتھ لڑائی بھی کی چیا کہ وہ او پر کھتا ہے۔

چغتہ کو جو بادشاہ دہلی کا چچا تھا باقی پر سوار دیکھا (اسکا نام سیہ م بھی لکھا ہے) وہ رانا کے مقابل آیا رانا نے بھی سج و سر دار سونگھی اور پیٹا کے اوسے حملہ کیا اور اوسکے باقی کے سر پر ایک بھالا مارا کہ باقی اوس کے صدر سے گر گیا تب وہ سیہ م چغتہ گھوڑے کے اوپر سوار ہوا کتور امر سنگ نے بڑھ کر اوسکے سر پر ایسا بھالا مارا کہ سر کو مع خود کے چمیر کر دوسری طرف نکل گیا امر سنگ نے اوسکے نکالنے میں بہت زور کیا تب وہ نہ نکلا دتور اپنا پرتاب سنگ نے کہا کہ دشمن کو پانہ سے داب کر بھالا لکھنیج لے وہ یہ سنگ بہت خوش ہوا اور بھالے کے صدر سے کو بھول کر امر سنگ کی بہادری اور نیزہ اعلانی پر کفرین کرنے لگا جب امر سنگ نے بھالا لکھنیج کر کال آیا تو وہ پھر اوشکر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ میں اوس شخص کو پھر دیکھنا چاہتا ہوں پرتاب سنگ نے اوس وقت اشاریہ کے پاس امر سنگ کو تو بھجھا اور کسی اور بہادر سوار کو بھیج دیا سیہ م چغتہ نے کہا کہ اسکو نہ بھیجو اسی آدمی کو بھیجو

اور جو اکبر نامہ تو رک جہانگیر کی وفیہ میں بابت واقعات میوا کے کہیں کہیں جو کچھ لکھا ہے وہ سراسر برعکس اسکے ہے اوسے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رانا پرتاب سنگ کا مرنا اور امر سنگ کا بسند نشین ہونا کتنے عجیبی میں واقع ہوا اور کتنے میں اکبر بادشاہ نے شاہزادہ سلیم کو جہانگیر بادشاہ اور راجہ مان سنگ کو میوا اور واسطے برادرت رانا امر سنگ کے میما حب سلطان سلیم اوپر پورے کے اوپر حملہ آور ہوا تو رانا امر سنگ نے دوسرے طرف سے ٹھکرا لیا پورہ وغیرہ بہت سے بادشاہی علاقوں کو لوٹ لیا تب سلطان سلیم نے ناقوسنگ وغیرہ امیروں کو رانا کے تعاقب میں بھیجا رانا بہر خبر سنگر بہاروں کی طرف لوٹا اور اس بار گشت میں بار شاہی فوج پر شہنشاہی بھی مارا کہ کچھ فائدہ نہ اٹھایا تا کہ مہاراجہوں میں ہلا گیا اور سلطان سلیم اپنے باپ سے باغی ہو کر مر گیا مارہ سنگ کی خونریزی سے ہنگال کی طرف نہ ہوا۔

سلیم سلطان بہاریہ کو بیل سہار سوار دیکر اوشپور کی مہم پر روانہ کیا اور رانا شکر رانا امر سنگ کے چچا بھی کجی دہستہ اگرہ سے چلا آیا تھا اوسکے ساتھ دیکر بھیجا لورکد یا کہ رانا امر سنگ کو نکال کر رانا شکر کو میوا کا دام کر دینا قصہ چند رنگ شاہزادہ پرویز اور رانا امر سنگ کے درمیان میں مجاہد اور قتال پر آخر باکھ سنگد ولد رانا امر سنگ کے حاضر ہو جانے صلح ہو گئی شاہزادہ اوسے لے کر اگرہ چلا گیا۔

تب رانا پرتاب سنگھ نے کنوار امر سنگھ کو اوسکے پاس روانہ کیا اوسنے دیکھ کر کہا یہ وہ  
ہی جوان ہے جس نے میرے بھالہ مارا تھا اور میں بہادر کے ہاتھ سے مر کر اوس مقام  
کو جاؤں گا کہ جہاں تلوار کے مارے ہوئے جاتے ہیں بعد رفع ہوئے اس لڑائی

محلہ میں چہرہ انگیرنے ایک با استعداد فوج روانہ کی یہ فوج میواڑ میں چھ سات برس برابر پڑھی ہی  
اول انسر و سکا سبب خاں تھا بعد اوسکے عبداللہ خان ہوا پھر راجہ باسو جو تمام روستاں میں پنجاب سے  
موز تھا انسر و سکا یا راجہ بانسو نے اس مہم کے مرکزے میں میان تک نکر دی کہ اپنی جان بھی بھو دی  
تب ماہ محرم ۱۲۲۲ ہجری میں خود جہانگیر بادشاہ اجمیر میں آیا اور شاہزادہ نورم کو بارہ ہزار سوار کے ساتھ  
میواڑ میں بھیجا شاہزادہ نے جا بجا تھکانے بٹھا کر رانا امر سنگھ کا قافیہ ایسا تنگ کیا کہ وہ صلح کی درخواست  
کے لئے آگے بڑھی میں اوسکے پاس چلا آیا اور متاع غنا و دمناء کا منہس کاٹھا و درشتی کے ساتھ دیا دیا

دیکھو ان تحریات کی رو سے جہانگیر کا تخت یہ بیٹھنا رانا پرتاب سنگھ کی وفات سے دس برس بعد  
اور شاہزادہ نورم کا میواڑ میں تعینات ہونا اٹھارہ برس کے بعد واقع ہوا اور اس عرصہ میں جو جو  
ملک میواڑ میں پیش آئے وہ سب رانا امر سنگھ کے عہد میں گذر گئے اور ان کتابوں میں بھی ہر گز  
رانا امر سنگھ کا نام ہے خصوصاً تو کہ جہانگیری میں جہانگیر بادشاہ نے رانا پرتاب سنگھ کا نام ہے کہیں  
ایسے موقع پر نہ لکھا کہ جسے رانا مذکور کا اوسکے وقت تک زندہ رہنا ثابت ہو سکے پس ان واقعات کی رو سے  
جو مسلسل اور ترتیب دار بیان کیے گئے ہیں راج پرستی کے مذکورہ بالا تحریر غلطی کا گمان ہوتا ہے  
اور حقیقت میں وہ غلط ہے رنجوڑ بحث نے اس مقام کے اوپر مضب و قانع نگاری سے مسوا  
یا قصداً بڑی ظلم کی ہم اوسکے بیان کو ایک دوسری حقیقت سے بھی غلط ثابت کر سکتے ہیں جو ہری  
دشواری اور غور و فکر سے عمل میں آئی ہے یعنی اسباب کا معلوم اور ثابت کرنا کہ جب ابو الفضل کی  
تحریر کے یہ عیب رانا پرتاب سنگھ کا انتقال ہجری ۱۱۸۰ میں ہو گیا تو اوس وقت ہندی سمت کیا تھے  
جو کہ میرے پاس کوی کتاب یا کوئی ذریعہ ایسا نہ تھا کہ جسے رانا پرتاب سنگھ کی وفات کا سمت پاسبانی  
معلوم ہو جاتا اور مولف راج پرستی نے نو ذی کی سال سمت نہ لکھے اور بعض انگریزی کتب یا اردو  
یہ یونین سنہ عیسوی کہیں کہیں اس بحث کے مفید مطلب پاس کے جاتے تھے تو ان پر اسوجہ سے  
کامل نہ ہوتا تھا کہ آیا یہ سنہ اوس سمت سے مطابق ہوئے یا نہیں کہ جو رانا پرتاب سنگھ کی وفات

کے رانا اور بیپور میں جا بسا اور وہ چوراسی بہادر سپاہی کو سی وغیرہ شہروں کے چلے گئے اوس عرصہ میں کوئی بھٹا کہیں سے آیا تھا اوسکو رانا پرتاب سنگھ نے اپنے بدن کی پوشاک مع گہڑی کے انعام کے ساتھ دی تھی وہ بھٹا بادشاہ کے پاس بھی گیا جبوقت کہ بادشاہ سے سامنا ہوا اوسنے اول وہ گہڑی اوتا کر لیا تھہ میں لے لی اور پھر بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے یہ حال دیکھ کر اوسکا سبب پوچھا اوسنے عرض کی کہ یہ گہڑی رانا پرتاب کے سر کی ہے جس نے اپنا سر کیونہیں جھکایا اسوا کا ہے علاوہ اسکے بھارت پٹی کی ٹھٹھہ قسمت میں اور راناؤں کے سنیہ سال تو لکھے ہوئے ہیں مگر رانا پرتاب سنگھ کا نام وہاں بھی سنہ سے خالی ہے غرض ایسے ایسے وجوہات سے محکمہ گننہ ہجری کے مطابق سمت پیدا کر سنہ میں بڑی وقت ہوئی آخر غنیمت شمشیر قمری سنوں کی تفاوت کو دریافت کر کے اور اوسکا حساب لگا کے یہ بات حاصل کی کہ سنہ ۱۶۵۳ مطابق گننہ ہجری کے تھے مگر پھر بھی مزید احتیاط کے ایسے ذریعہ کی تلاش تھی کہ جس سے اسکی تصدیق ہو جاوے اور کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہے سو خدا کی قدرت سے ایک مستبر فہرست بڑی جستجو کے بعد ہم ہو چکے کہ جمہین اکثر راناؤں کے نام بقید سال سمت کے لکھے تھے رانا پرتاب سنگھ کی سنہ نشینی کا سمت دیکھا گیا تو ۱۶۲۸ تھے اور رانا امر سنگھ کی سنہ نشینی کا ۱۶۵۳ پس یہی سمت رانا پرتاب سنگھ کے انتقال کا ہے جو خلاف توقع گننتہ سے مطابق ہو گیا اور یہ بھی تحقیق ہوا کہ مولف نے جن قاعدہ کو مقرر کر کے یہ حساب کیا تھا وہ قاعدہ کلیہ نکلا اور اس سے اسی طرح بہت سے سمت بنائے اور انکی تصدیق بخوبی ہو گئی اب یہاں ارادہ ہے کہ اس قاعدہ کے رو سے ایک جستری ایسی بنائی جاوے کہ جس سے سنہ ہجری اور عیسوی اور ہندی سبے دوسرے کے معلوم ہو جایا کریں اور شایقین تو اسے کو ایک ملک کے واقعات سے دوسرے ملک کے واقعات کو ملانے کرنے میں از روئے سنہ اور سمت کے کامل مدد پہونچے۔

پس اس حساب سے اکبر بادشاہ کا مرزا اور جہانگیر کا بادشاہ ہونا اور شاہزادہ پرویز کا میواؤ میں آنا سنہ ۱۶۲۳ مطابق سنہ ۱۶۰۷ء میں ہوا اور مہابت خان کی پڑائی سنہ ۱۶۲۶ مطابق سنہ ۱۶۱۰ء میں اور شاہزادہ جہانگیر کی لشکر کشی سنہ ۱۶۲۸ مطابق سنہ ۱۶۱۲ء میں اور رانا سے مصالحت سنہ ۱۶۲۸ مطابق سنہ ۱۶۱۲ء میں واقع ہوئی آج بہت میں یہ واقعات رانا پرتاب سنگھ کی حیات میں کس طرح ہو سکتے ہیں مولف راجہ پرستہ تھے نہ اپنے



میں نے آپ کو سلام کرتے وقت اوسکی بگڑھی سر سے اتار لی تاکہ اوسکی حرمت باقی رہے  
کیونکہ یہ بگڑھی جس سر کی جو دوسری ہندو مسلمان کے آگے ٹھکانا نہیں۔ یہ رانا پرتاب سنگھ  
کی ٹیکنامیوں کا ذکر ہے جو چوتھے سرگ میں لکھا گیا۔

## پانچواں سنگ

اس سنگ پر پرتاب سنگھ کے مسند نشین ہوا اسکی لڑائیوں اور بیباکیوں کا حال  
چوتھے سرگ میں لکھا گیا ہے بعد اوستے عبداللہ خان سے بہت بڑی لڑائی کی پھر  
بادشاہی فوج نے چوہنٹس جگہ تھانہ بھاگ کر رانا امر سنگھ کو گھیر لیا اوس حالت میں رانا  
نے بادشاہ کے ایک بڑے امیر قاضی خان کو مارا اور اوستے وارہ میں بائرا پورہ روٹا  
کتاب کو یہاں تک سال سمت کی قید سے نہیں لگی اگر سال سمت کے پران واقعات کا مدار رکھتا  
تو کبھی غلطی میں نہیں پڑتا۔

اب یہی یہ بات کہ جب جہانگیر بادشاہ کی چٹائی رانا پرتاب سنگھ کے وقت میں نہ رہی تو  
رانا پرتاب اور امر سنگھ کی ادن لڑائیوں کو براہوں نے سلطان سرم چنٹہ وغیرہ سے کہیں کیا سمجھا  
اس بارہ میں میری رسلے ناقص تو یہ قیاس لگاتی ہے کہ جو ان واقعات کو رانا پرتاب سنگھ سے منسوب  
کریں تو یہ اوس وقت میں ہوئے کہ اکبر بادشاہ کی فوجیں قبل از لڑنے لچری کے میداؤ میں آتی تھیں اور  
سلطان سرم چنٹہ سبکو دہلی کے بادشاہ کا چچا کر کے لکھا ہے نہیں معلوم کون تھا کیونکہ اس شہم کا  
نام اکبرؑ، ترک بہاگہری وغیرہ میں نظر آیا اگر اغلب ہے کہ کسی فوج کا چھوٹے افسروں میں سے کوئی ہوگا  
نام میں اوسکے سبب خیر نہدی کے البتہ غلطی ہو گئی ہے اور اوس وقت جہانگیر کا بادشاہ ہونا جو مولف راجہ ہستی  
قرارد ہے سرسخت اور بابر الفرض تسلیم اگر اوس وقت جہانگیر بادشاہ کا عہد تھا تو یہاں رانا پرتاب سنگھ نہ تھا رانا  
امر سنگھ تھا پس یہ سب ماہرا اوسکے ہی وقت میں ہوا مولف سومون نے بھول کر اوسکی جگہ رانا پرتاب سنگھ کا نام  
سلطان پر ویزہ کے بدلہ نورم کا نام لکھ دیا کیونکہ نورم پر ویزہ سے بہت عرصہ کے بعد آیا تھا عبد اللہ خان جس کا نام راجہ  
کے نصف منہ آگے لکھا جو نورم سے پہلے بادشاہی فوج کا افسر کوہ پناہ میں آیا تھا اس صورت میں سلطان سرم  
چنٹہ پر ویزہ کا نورم کے ساتھ کوئی شخص ہو سکتا ہے اور سنگھ نے ماما۔

اور دہان کی رعیت سے تاوان بھی لیا اور سکا بٹیا کرن سنگہ تھا اور سنہ سرنج وندہ پیر و غیر مالموہ کے بہت سے ملکوں کو تاخت و تاراج کر کے خراب کر ڈالے تب جہانگیر کے حکم سے خورم نے رانا کے ساتھ صلح کی موندگ کو گوندہ میں رانا امر سنگہ اپنے قیام گاہ سے آیا اور خورم اور دے پور سے غرض و ونون سرداروں نے بڑے تپاک سے ملاقات کی بعد ازاں رانا امر سنگہ اور دے پور میں جا بسا اور سکھ چین سے راج کیا اس غشی میں ہوئی نام اپنے گرد لکھنشی ناتھ بھٹ کو جاگیر کے طور پر دیا اور بہت دان کے پتے

## مہارانا کرن سنگہ

بعد کرن سنگہ زند نشین ہوا اس نے اوایل عمر میں گنگا جی کے سوروں لکھا

بچہ یہ حال اکثر نوذک بہانگیری سے ملتا ہے مولن راج پرستی کی تحریریت ہی مختصر ہے بہت کا ہیا غلامہ کر کے لکھا ہے کہ سر اور پانوں ملہ نہیں جوتے چنا پھر رانا امر سنگہ کا باوجود محصور ہونے کے مالموہ وغیرہ کو اڈٹنا اور کرن سنگہ کا مالموہ میں بیٹ مار کر لیا اور پھر رانا کا خورم سے ملکر اودی پور میں جا بسنا یہ سب حال تفصیل سے اس میں بہت باتیں ایسی ہیں جنکی مطابقت تو اس سے نہیں ہوتی اور انکی نسبت تو یہ سمجھ سکتے ہیں کہ مورخوں نے ناچیز اور نونہ لکھے ہونگے باقی رانا اور خورم کے ملاقات کی مطابقت بخوبی ہوتی ہے نیاز مند نے اس تمام حال کو بڑی شج و بطلہ کے ساتھ اپنی کتاب تاریخ میواڑ میں لکھا ہے خلاصہ یہ ہے کہ مہاراجہ کے شاہزادے خورم اور دے پور وغیرہ رانا کے شہر اور قصبہ جو فتح کر لیے تھے اس کو دیکھ کر مہاراجہ نے کرن سنگہ کے اجیر کو روانہ کیا اجیر میں جہانگیر بادشاہ موجود تھا کرن سنگہ نے شاہزادہ کے زور سے اسکی ملازمت کی بادشاہ نے کرن سنگہ کے حال پر عنایت کر کے اس کو ایسی ایسی چیزیں عنایت فرمائیں کہ جس سے وہ ہل و جان بادشاہ کا خون امان ہو گیا اور بعد رخصت کے اپنے گھر آیا پھر کنور راجت سنگہ اس کا بڑا بیٹا اجیر میں بادشاہ کے پاس گیا بادشاہ نے اس کو بہت عزت اور سرفرازی بخشی غرض کہ جب تک رانا امر سنگہ زندہ رہا اس کے بیٹے اور پوتے کی آمد رفت اس میں رکاوٹ نہ لگائی بادشاہ کے پاس ہوتی رہی آخر شاہ نے اجری مطابق مہاراجہ کو ۱۶۷۲ء میں رانا امر سنگہ نے محبت سے راج کر کے وفات پائی اور کرن سنگہ اس کا بڑا بیٹا اسکی جگہ سنبھالیا تب پھر جہانگیر بادشاہ نے اس کو

پر جا کر چاندی کی تلاکی تھی اور وہاں کے برہمنوں کو بدھ میرہ نام گانو جاگیر میں دیا تھا اور سوچ  
 کو اونٹنی تھی پھر انکے راج والی سردستہ کو اپنا مطیع کیا اور جہاں گیر بادشاہ سے اوسکا بیٹا  
 نورم بیٹا بھی ہو کر رانا کے یہاں پناہ گیر سوارانہ اسنے اوسکا واپنا دوست کر کے رکھا  
 اور بیٹا بھاگیا بادشاہ جہاں بحق ہوا تو ارجن نامی اپنے بھائی کو ساتھ کر کے اوسے  
 دہلی میں پہونچا دیا کہ وہ وہاں جا کر بادشاہ ہوا اور شاہ جہاں نام رکھا۔

## مہارانا جگت سنگ

مہارانا جگت سنگ متی بھاوون سدی ۱۶۶۲ء کو جسونت سنگ راٹھوڑ کی  
 بیٹی سے جسکا نام پابنوتی رانی تھی پیدا ہوا اور متی بیٹا کچھ سووی تیج سمنٹ کو بعد

۱۶۶۲ء میں شاہ جہاں کا اپنے باپ سے بناوت کرنا فی الواقع درست ہو کر رانا کے یہاں اوسکا پناہ گزین  
 ہونا نہیں معلوم کہ کس سال وسمت میں ہوا اگر مولف راج پستنی سمنٹ لکھتا تو وہ تحقیق ہو جاتا مگر یہ  
 ظاہر ہے کہ شاہ جہاں ۱۶۲۷ء ہجری مطابق ۱۶۲۲ء سے اپنے باپ کی وفات تک جو ۳۳ ہجری  
 مطابق ۱۶۲۲ء سے ۱۶۲۷ء ہجری میں واقع ہوئی سات آٹھ برس باغی رہا اور اس عرصہ میں کئی بار اوسکا ہندوستان  
 دکن اور دکن سے ہندوستان کو آنا جانا ہوا عجب نہیں کہ جو اٹھائیس سفر میں وہ رانا کے گھر جراتہ میں پڑنا  
 مہمان رہ جایا کہ تھوڑا عرصہ اس کے رانا کا بھائی راجہ جگت سنگ اور بیٹا سووی سردار اوسکے صحبت میں شریک تھے  
 اور جیسا انھوں نے بادشاہی لشکر کے مقابلوں میں شاہ جہاں کا ساتھ دیا کسی نے مذکور۔

۱۶۶۲ء کو جہاںگیر کے آفرین لکھا ہے کہ جب جہاںگیر بادشاہ کا انتقال ہو گیا تو شاہ جہاں  
 دکن سے واسطے تخت نشینی کے ہندوستان کو روانہ ہوا جب رانا کی علداری میں مقام گوگھندہ  
 پہونچا۔ پھر وہاں سے پورے تو رانا کرن سنگ نے اگر ملازمت کی چونکہ شاہ جہاں اول ہی سے اوس سے  
 بہت خوش تھا اور اسنے عہد شاہزادگی میں اوس کے باپ اور سنگ سے اسی مقام پر ملکر صلح قائم کی  
 تھی اور اوس کے بھائی بھتیجوں نے بھی ایام ملکیت اور فلاح میں اوس کا خوب ساتھ دیا  
 اس لیے شاہ جہاں اوس سے نہایت اخلاص اور اخلاق کے ساتھ پیش رفت و خلعت گران ہوا مگر  
 کیا اور آپ بانی ہندوستان کو کوچ کر گیا۔

وفات اپنے پرنسز رگوار کے مسندِ ایلتم پر بیٹھا اور اسکا صاحب لکھے راج فوج لے کر دو گروہوں کے اوپر گیا اور نچرا راول کو شکست دیکر بھاگایا اور اسکی جہول جہول کے گور کر کر نام سہاں لے آیا اور دو گروہوں کو بھی خوب لوٹا اسی طرح رام سنگھ راٹھور مارا نا کے حکم سے دیولیکے طرف فوج لے کر گیا راوت سیونت سنگھ اور اس کے بیٹے مان سنگھ کو مار کر بھاگ دیا اور دیولیکہ کو لوٹ لیا۔

۱۶۸۲ء میں کاتک بدی دوج کو ہمارا نا جگت سنگھ کے مان راج سنگھ پیدا ہوا اور ایک برس بعد اسی پیدا ہوا انکی مان مرتبہ کے راٹھور ارجا کی بیٹی تھی جس کا نام جنادی بی موہن داس حرم سے پیدا ہوا۔

پھر رانا نے اکھے راج سرحدی کے راجہ کو مغلوب کر کے تو لگا والی بیٹیکہ لے لی اور اسکو مندم کر کے اس کے تھرن اور مصالح سے اپنے یہاں میر و مندر نام محل بنایا اور پیچھو اتا لاب کے کنارے پر ایک عمارت بنائی جس کا نام موہن مندر رکھا۔

راجہ جگت سنگھ کا صاحب بھاگ چند نامی فوج لے کر باسنواوہ کو گیا وہاں اوس وقت راول سمری مالک تھا سوشہر چھوڑ کر مع نوکر چاکرون کے پہاڑوں میں چلا گیا اور وہاں ہی صلح کا پیغام بھیجا آخر دو لاکھ روپیہ جرمانہ کے اوس کے اوپر قرار پائی راول نے وہ پتہ ادا کر کے آئندہ کے لیے دربار اودے پور کی زیر دست قبول کی۔

بعد اسکے رانا نے اپنی دختر کی شادی راوت سال والی بوندی کے بیٹے بہادر سندھ کر کے اور اس کے ساتھ ساٹھس اڑکیاں اپنے خاندان کی بھی دین بھجوا کر ایک لنگہ ماد دیو جی کے دربار سے اوپر سونے کا کلس اور سونے کی دھچا چٹائی۔

یقیناً کہتا ہے کہ رانا کرن سنگھ نے ارجن لے اپنے بھائی کو اس موقع پر اس کے ساتھ کر دیا ہوگا۔

۱۶۸۳ء تو لگا والی سرحدی میں کوی عمارت ہوگی۔

۱۶۸۴ء میں ہو کہ اول رانا لوگ اپنی دختر کی شادی ہے پور جوہ پور کے راہون کے ساتھ کیا کرتے تھے مگر جس سے انھوں نے بادشاہوں کو پٹیاں دیں اور انھوں نے اوتھے قطع قلع کر دیا اور چپا وکی بیٹیاں ستا ہوتی تھیں تو ان کا بیاہ کسی اشرف راجہ خاندانی راجپوت کے ساتھ کر تے تھے اور یہی معلوم ہوتا ہے

سمت میں رانی جاجوتی دوار کا جی کے درشنون کو گئی چننا پنچہ دیوالی کے کچھ تپ  
میں اوس نے رنچھوڑ جی کی پریش کی اور چاندی کی تلا کر کے بڑھتوں کو دی  
اور بہت قسم کے دان دے اور اسی رانی نے یہ دنا تھہ گشائین کی ذرتہ سماہ  
بینی کو موضع آہر سے دوہل کی زمین دیکر اوس کے خاوند مدہ سودن بھٹ کے  
نام پٹہ کر دیا۔۔۔

مہارانا جگت سنگھ روز سنہ نشینی سے ہر سال چاندی کی تلا کر تا تھا مگر  
میں اس سہ ہدی اناوس کو سو لیج کر مہن ہوا اوس دن اوسنے امر کشک میں جا کر برآ  
ماذھاتا کے استھاپن کے ہوئے پوتر لنگ مہادیو جی کی پوجا کی اور وہاں سونے  
کی تلامین بیٹھ کر تلاحان کیا تب سے ہر برس سونے کی تلا کر تا تھا اور ہر سال  
اپنی سال گرہ کے دن مہادان کر تا تھا جبیں یہ چیزیں ہوتی تھیں سونے کا ٹپ  
یکٹش سونے کی زمین سونے کی ساتون سمندر سو۔ نے کاسبو مکر۔

مہارانی جاجوتی پرتھون کو گئی کاتک کے سینے میں ستھر کی جاترا کی دیوالی  
گوکل اور گوردھن ناتھ کی دیکھی اور ان کوٹ بھی دیکھ کر کیا چہرہ لاکھ سو دی پور نہائی  
کو سو دن گھات پر گنگا جی کا اشنان کیا اور چاندی کی تلا کی بیکانیہ کے راجہ کرن  
کی بیجی اور رام پورہ کے۔ اجہ بیٹی سنگی رانی اتھہ کنور بائی نے بھی اپنی نانی جانی  
کے ساتھ تلا کی رنچھوڑ بھٹ کتا ہے کہ اوس نے وہ تلاحان اور انا مہیشور کا دان  
اپنے نانی کے روبرو بڑی خوشی سے مجھ کو دیا تھا بعدہ رانی نے پر باگ کاشی اور  
اجودھیا کی زیارت کر کے وہاں بھی تلاحان کئے اور وہاں سے لوٹ کر اپنے گھر آ گئی۔  
پھر رانا جگت سنگھ نے اپنی رانی کے ساتھ بیٹھ کر انا مہیشور کا دان کیا اور  
ہولت کی مان بیٹی اور باپ مدہ سودن کو دیا اسی طرح رانا مہسنگ کی رانیوں اور خود

کہ اور خاندان والوں کی بیویوں کی شادی بیاہ کا اختیار بھی رانا ہی کو تھا اور اکثر ایسا ہوا ہے کہ اوسے  
لپنے دختر کا بیاہ پچاس پچاس خاندان کے لڑکیوں کی ایک شخص کے ساتھ کر دیا ہے اور کبھی لڑکیوں  
کی تعداد پچاس سے بھی زیادہ ہوتی تھی۔

رانا موصوف نے بھی بہت دان وے تھے۔۔۔

اسی برس میں ہساکھ سدی پونون کو رانا جگت سنگھ نے ایک مندر بنانا شروع کیا اور میں جگتا تھجی کی تھجی استھاپن کی اور بارہ ہزار سادہ گاؤں اور پانچ گانو جگتا تھجی کو تذر کے اور مہادان و رکپا و ان برن شوٹا جرمون کو دے اور مدہ سودن بھت کو گو و دان دیا اور کرشن بھت کو کو بیٹہ لگانو مت مرقن دھوٹا کے مرحمت کیا۔ فقط اس سنگ کے اخیر میں یہ لکھا ہے۔

او دے سنگ پرتاب سنگ امر سنگ کرن سنگ جگت سنگ راج سنگ  
جے سنگ جنون نے راج سمندر تالاب کے نوچو کیا محل واقع برنر بل کے ملاوٹن  
میں یہ راج پرستی جو اس تالاب کی پرشٹھا میں رکھوڑا اسے بھتے مینے  
کی ہے سمٹا میں بھاگن سودی پور نامشی کو تھرون پر رکھو وادری۔

## ذکر رانا راج سنگ چھٹا سنگ

سمٹا میں راج سنگ نے چاندی کا تالا دان کیا اور بھاگن بدی و مچ کو انی بن  
کی شادی کرن سنگ بھوڑیہ کے بیٹے انوپ سنگ کے ساتھ کر دی کے ساتھ لکھنؤ کیا  
اور اپنے خاندان کی دین۔

سمٹا میں پوس بدی گیا رس کو اندر بھان پنواڑ کی مینی سدا کنوری سے  
جو رانا راج سنگ کی رانی تھی کنوری سے سنگ پیدا ہوا علاوہ اس کے راج سنگ  
کے بیہ اور بیٹے تھے بھیج سنگ گج سنگ سوچ سنگ اندر سنگ بہا و سنگ

بھہ ہرن اسویٹے سوئے کا گھوڑا۔

لگا رتن و مہو بیٹے بڑا و لگے۔

یہ رانا شاہ شاہ جہان کا مہر تھا اور اس نے جہانگیر بادشاہ کو بھی نوٹ کیا تھا چنانچہ رانا کا سنگ  
کے عہد میں کئے بارہوی کو گیا تھا اور اکشد اوقات بادشاہی مہمات میں بے مصروف رہا اس نے  
سمٹا میں وفات پائی۔

نراین و اس خواص وال ۴۰۔

اس رانائے تخت نشینی سے پہلے ایام رومی زاوگی میں واسطے سیر ہر موسم کے  
سرب رت بلا س نامی ایک باغ لگایا تھا اور اسکی باوڑی کا نام کھشیر چاندی رکھا تھا  
اوس جگہ دورا جہ ہمیشہ عیش لکڑا تھا۔

سٹاپوس کے مہینے میں یہ خبر پہنچی کہ شاہ جہان بادشاہ اجمیر میں آیا اور اسکا  
وزیر سعد اللہ خان چٹوڑی کی طرف روانہ ہوا ہے رانا راج سنگھ نے وہ سو دن بھٹ کو دیا  
سوال جواب کے اوس کے پاس بھیجا سو اللہ خان نے اوسکو دیکھ کر کہا کہ رانا نے اس  
غریب دانش کو بھیجا ہے اوسنے راجے سنگھ کی طرف ہونہار کے جواب دیا کہ ایک اور رانا  
پر تاب سنگھ کا بھائی سنگھ غریب تھا اور ایک سنگھ نامی راوت میواڑ میں غریب  
تھا اور یہ بھی اولیٰ ہی غریبوں کا کام تھا کہ وہی راجے دو بادشاہ اسے اور کو پناہ دیکر اپنے  
پاس رکھے اور پھر اپنے مالک بنائے نہان نے کہا سچ ہے اور پوچھا کہ رانا کے  
سوار کس قدر ہیں جواب دیا کہ بائیس ہزار ہیں خان نے کہا کہ بادشاہ کے لاکھ سوار

۴۱۔ راجوں کا قاعدہ ہے کہ جو بیٹا خواص یعنی خرم سے ہوتا ہے اوسکا نام سنگھ کے اوپر نہیں رکھتے ہمیشہ  
واس کا لفظ اوسکے نام کے ساتھ لگا رہتا ہے تاکہ اوسکی اصلیت کی تمیز ہے۔

بچے بیٹے و دودھ کا دیا۔

۴۲۔ کچھ مطابق سنہ ۱۷۱۱ میں رانا راج سنگھ کو شاہ جہان نے منہ بجا لے کر خیر ار سوار اور خطابہ انا کا مہمت کیا  
بچے اسوس ہے کہ اس مقام پر کتاب نے بڑا اظہار کیا ہے کہی اشوک ایسے ناموزون اور غلط لکھے  
ہیں کہ انکا مطلب کسی طرح پر اچھی طرح حل نہیں ہوا یعنی وہ سو دن بھٹ کا پہلا جواب اب اس مشکل  
اور محل ہو گیا ہے کہ سمجھ میں نہیں آتا لکھنا اور سننے جہاں گیارہ بادشاہ اور شاہ جہان بادشاہ کے اوپر  
سیرتسز کی ہوا یا مہنات میں کچھ کچھ مدت رانا کے گھر مہمان رہے ہیں شاہ جہان کا مہمان رہنا  
تو خود اسی کتاب سے ثابت ہے اور جہاں گیارہ کی نسبت اگرچہ کچھ نہیں لکھا مگر عجیب نہیں کہ اسنے  
اپنے باپ سے باغی ہو کر رانا سے سادش کر لی ہوگی اور وہ اوس وقت رانا کی مہم کے  
اوپر متعین بھی تھا۔

ہین چرکیسے ہوگا مدہ سودن بخت نے کہا اسی خان سنودہلی کے بادشاہ کے لاکھ سوار اور رانا کے بائیس ہزار سپہ سالار نے واسے نے بہار پیدا کیے ہین خان سپہ سالار ولین خفا ہو اچھر بے سنگہ اور خان نے کہا کہ رانا کو ہمارے ساتھ چلکر بادشاہ کی ملازمت کرنا لازم ہے جب رانا راج سنگہ کو اس گفتگو سے اطلاع ہوئی تو اس نے بادشاہ کو خوش کرنا مصلحت سمجھ کر اپنے بیٹوں کو بادشاہ کی ملازمت کے لئے بھیجا اور سلطان سنگہ رانا کا بڑا بیٹا شاہزادہ داراشکوہ کی معرفت شاہ جہان سے ملا۔

پھر رانا راج سنگہ نے اپنی ماں جنادی رانی کو چاندی کی تلامین بیٹھائے اور ہاتھی کی قیمت خیرات کر دائی اور وقت روپ سنگہ راٹھوڑ مانڈل گڑھ میں تھا رانا نے اوسکے سر پر راٹھوڑ اس مہاجن کو سج فوج کے بھیجا جب وہ قریب پہونچا تو روپ سنگہ وہاں سے بھاگ گیا۔

سیر المتاخرین مرآت العالمین لکھا ہے کہ سنہ ۱۰۹۰ھ مطابق سنہ ۱۶۷۸ء موافق ۱۱۸۱ھ میں شاہ جہان واسطے سیر الجبیر کے گیا وہاں سنا کہ چتور کی قلعہ کی مرمت ہو رہی ہے جو کہ یہ بات خلاف قرار و ادعائی اور عمدہ بات تھی بادشاہ نے جب کہ کرن سنگہ ولد رانا اشوک نے ملازمت کی تھی تو یہ بات شہر گئی تھی کہ رانا امر سنگہ اور بعد اوس کے ہو گئی اوسکا جانشین ہو چتور کی مرمت اور درستی کر کے اس لئے حمید الملک سعد اللہ خان وزیر کو تیس ہزار سوار کے ساتھ واسطے مسہار کر دینے قلعہ منگو رس کے اوس طرف روانہ کیا اوس نے چودہ پندارہ دن کے عرصہ میں قلعہ منگو رس کو گرا دیا اور رانا نے خبردار ہو کر وارشاہ سے رجوعات کی بادشاہ نے داراشکوہ کے واسطے اوسکی تفصیل غفور مائی سنہ ۱۱۸۱ھ راج پرستی نے قلعہ کا کچھ ذکر لکھا اور سب بات کچھ مطابق ہے۔

اوس زمانہ میں روپ سنگہ راٹھوڑ کشن گڑھ کا راجہ تھا مگر مانڈل گڑھ کے قلعہ میں اوس کا موجود ہونا مجبہ اس کے اور کسی طرح پر بھیج میں نہیں آتا کہ وہ بادشاہ کی طرف سے وہاں کا حاکم ہو گا اور مانڈل گڑھ میں بادشاہ سے عملہ اسی سے ہوگی۔



سمت میں کانٹک۔ ودی کو اکٹنگ ساد یوچی کے مندر میں رانا راج سنگھ نے  
 بیس ٹائیپہ موسے ہاتھی دان کیا اور بہانہ کا بھی دان دیا۔  
 ۱۹۰۰ء میں پوسن ودی گیا رس کو رانا نے اسمید جگ کرنے کی تیاری کی تھی مگر  
 پنڈتوں نے کہا کہ گلیگ میں اسمید جگ کرنا منجھ ہے اس لیے رانا نے وہ سفید سیاہ  
 نوشہ گھوڑا جو جگ کے لیے آیا تھا مع زین پوشش زمین اور زیور جڑاؤ کے مد  
 سودن بہت تیارنگ برہمن کو دان کر دیا اور پتو رچھتری چھتر وغیرہ جو کچھ سامان  
 اوس گھوڑے کے تیار ہوئے تھے وہ سب دے ڈالے برہمن نے اوس  
 گھوڑے پر سوار ہو کر رانا کو اچھی اچھی وعائیں دیں اور جب وہ اپنے گھر کو جانے  
 لگا تو رانا گھوڑے کی لگام پکڑ کر سترہ قدم اوسکو پہنچانے گیا بعدہ مدہ سودن کاشی  
 جی میں تیار بنا اور راجہ کے حق میں وعائیں دیاں وہ اس دان میں سب ملا کر ایک  
 لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ صرف ہوئے تھے۔

## ساتواں سرگ

### رانا راج سنگھ کی سوارسی اور فتوحات کے بیان میں

اس سرگ کے شروع میں رنجیٹ جیٹ نے رانا کی سوارسی اور اوسکے لشکر کی  
 آہستگی اور سوار پیا دون کی شان شوکت اور تقارہ نوبت کی زور شور اور توپ  
 بند و فیر اور غیر آلات حرب کی تعریفیں بڑی فصاحت بلاغت اور شاعرانہ تکلفات  
 سے کی ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ رانا راج سنگھ لشکر جمع کر کے ۱۱۲۰ء میں بسیا کھ سودی  
 زمین کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ اپنے ملک کے دورے کو اودے پور سے  
 ۱۱۲۰ء میں اکثر واقعات کو آگے پیچھے لکھا ہے چنانچہ سرگ میں جو اسمید جگ کا ذکر بیان  
 کیا تو وہ ان سمت لکھے اور ساتواں سرگ سمت سے شروع کیا

روانہ ہوا مائٹل گڈہ والون کر بیکر کے کہ اونٹے نذرانہ کے بانیس ہزار اور ہنترہ والون سے  
 بیس ہزار اور شاہ پورہ والہ سے بانیس ہزار روپیہ لیے نیا اور ٹوڈہ کے اوپر تین ہزار  
 فوج بھیجی اسے سنگھ ہان کے راجا نے ساتھ ہزار روپیہ جرمانہ کے دے دیا اور  
 ایک سہزار نے جا کر میر دہ پر میر دیکو آگ میں جلا دیا پھر رانا کے لشکر نے مالپورہ میں کھڑے  
 دن تک لوٹا یہاں کی لوٹ میں علامہ ہر قسم کے مال اسباب کے ہیرہ موتی وغیرہ  
 جو اہر اتنا اہل فوج کے لئے لکڑی، لہو، ہاتھ، اسے اس شہر میں لشکر اس فرائط سے بھری تھی کہ  
 جہاں تک بیوپاریوں سے ہو سکا سوچ کر ڈر سے کنوؤں اور تالابوں میں ڈال دی

پھر ان دن علاقوں میں تو رانا کہہ گیا وہ زیادہ با با لیریتے مگر مائٹل گڈہ والون کی نسبت شہر ہے۔  
 ہم ٹوڈہ میں اگرچہ قدیم ہے، مولائی باجوں کا چھٹی سے ریاست تھی مگر دن دن میں کچھ مدت چلے گئے  
 سمیٹو نے عرف تھا معلوم نہیں اب ان کو جو تالابوں میں اسی ہو گئی تھی جو کہ راجہ سنگھ دیورہ باجیم وار  
 ان کے گڈہ کا بیٹا تھا اور راجہ بیجیم نے نہ تھا ان کو کیا نام تھے میں ایسا ساتھ ہوا کہ جان سے میں نے بیٹے کی اسے  
 چاہتا ہے کہ شاہ جہاں کے بادشاہ اور اس کے بیٹے ایسا ساتھ یہ سا کہ کیا مگر کا اور ٹوڈہ اور سوتہ پہنچتا تو  
 شہر وہیں نہایت آہور پر رونق ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ڈنڈ کے اچھے گڈے چھوٹے گڈے دیکھنے والے  
 ٹوڈہ کا حال جزوی تعریف کے ساتھ ساتھ ہے۔

جب کہ رانا نے اس پر لشکر کشی کی تو رانا کے ساتھ کچھ دن چلے نرندہ کے کنارے راجہ جیو سنگھ راجپوت کے ساتھ  
 والا شکوہ کی طرف سے مالوہ کا صوبہ دار۔ مالوہ کے ایک شہر کے کھار کے پہلے میں آگیا تھا یہاں فاسی مارا گیا  
 معلوم ہوتی ہے۔ سب ٹوڈہ میں مالا جہاں پوری ملکدار ہی ہے اور پہلے کے استاد انہیں۔

پھر مالپورہ اول چھوٹی سی استواری اسکے والدین پورا نے اپنے نام پر سانی تھی چند شہر تھے اس کی اولاد  
 کرتی ہی پھر مسلمانوں نے اسے چھین لیا جو کہ بہت سی بہت اچھی موقع پر تھی اس لئے فتح ہونے پر جو کہ اکثر  
 میں وہاں کی رعیت اور ساہوکار یہاں کہے اور لکھتے ہیں رفتہ رفتہ آبادی کی کثرت سے مالپورہ بڑا شہر ہو گیا کہ ہر قسم کے  
 اشیاء اور لوگوں سے آباد اور کچھ اسمی تھا اور اسی کے بادشاہوں کی طرف سے یہاں مل رہا تھا مگر یہ سے راجہ سنگھ نے  
 اس کی رونق اور لطافت سب باقی رہی اور گڑے گڑے اسے اسے غراب ہو گیا کہ اس کے ہزاروں کشتار ہوئے پڑے ہیں اور  
 جو رہنے لگا ہے وہاں کے او میں نے سنا جو اب یہاں بھی مہاراجہ پوری ملکدار ہی ہے۔

اور جو باقی رہی اس کو رانا کے سپاہیوں نے خوب لوٹی اور ان کی چٹپٹ سے بہت کچھ زمین پر بھی گر گئی تھی وہ گھوڑوں کی تاپوں سے چاروں طرف اوڑھی اوڑھی پھرتی تھی۔

اس لوٹ میں بہت سے مسلمانوں سے راجپوتوں کے ساتھ ہو کر خوب مال لوٹا تھا مگر راجپوتوں نے مطلع ہو کر انھوں سے چھین لیا مسلمانوں نے رانا راج سنگھ سے فریاد کی چنانچہ رانا نے ان کی لوٹ راجپوتوں سے اونکو واپس دلوادی۔ پھر چونک بکر سانجھ لال مہوٹ چٹوکی کی سی رتن بنور فتح پور بیانہ اجمیر کو بھی رانا کی فوج نے تاخت و تاراج کیا اور ان شہروں کے رہنے والوں سے غارت خواہانہ جان لیا نئے ایلمہ جن بڑے قساموں پر رانا امر سنگھ نے وہ دوپہر بھر کر لوٹ مار کی تھی اور علاقوں پر رانا راج سنگھ چارپہر بھر اور خوب دل کھول کر اونکو لوٹا اخیر چہا پنی ندی تک جا کر وہ اس جہاں آیا۔

پھر اب لکھنؤ آیا۔ راست ہے سانجھ میں ہے پور جوہ پور کا محل ہے لال سوٹ چٹوٹ تھوڑی جی کا راج اور راجہ کی کھیتی اور زمین پور میں ہر کار و مقدار کی عمارتیں ہیں۔ یہاں بہت پور کی ریاست میں شامل ہے مگر میں انہا کو راجہ جو پور والہ کا بھائی ہے داخل ہے ان دنوں یہ سب بادشاہی مکان تھے ان کو لوٹ کر یا ناسٹ اپنے انکا وہ غصہ نکالا ہو گا جو بسبب غارت ہونے میواڑ کے شاہان دہلی کی فوجوں سے بہت زیادہ افسوس مند تھا۔

پھر وہاں امر پور بھٹ کیجاتی۔ کہہ کہ رانا راج سنگھ یہ دراز تھی بادشاہی علاقوں میں کس وقت میں واقع ہوئے اور اس وقت وہاں کے سلطنت کا کیا حال تھا جو حساب کی رو سے لگا کر کہ جسیر پانی راج سنگھ نے چڑھا اور جبار تائی شہنشاہی کے مطابق تھے اس سال میں شاہ جہاں ایسا سخت بیمار ہو گیا تھا کہ تمام ہندوستان اور سیکام نے کے خیمہ تنسہ ہو گئی تھی داراشکوہ سلطنت کے امور کو انجام دیتا تھا اور مرزا شجاع اور مراد شہنشاہ اور رنگ زیبہ اراشکوہ کے تینوں بھائی داراشکوہ سے سلطنت چھینی کے لئے اپنے اپنے مقامات روانہ ہو چکے تھے اور اس کے فتنہ و آشوب سے ہندوستان کا عام انتظام برباد ویر شدہ اس زمانہ میں ہو گیا تھا اس وقت میں رانا راج سنگھ نے فرصت کو غنیمت سمجھا اور جو کچھ کرنا تھا وہ کام کر لیا۔

## آنخوان سرگ

رانا راج سنگھ کی ممالک غیر سے واپسی وڑو کو پور وغیرہ ملکوں میں بہت سی

ماہ جیتیمہ سنگھ میں رانا راج سنگھ کے ویرے چھانی ندی پر تھے بڑکے وہاں یہ خبر آئی کہ اورنگ زیب دہلی میں تخت نشین ہوا رانا راج سنگھ نے ارنگز کو قریب تہنیت کے دلی کو بھیجا اوستے وہاں پہونچکر بادشاہ کو رانا کی پیشکش دی بادشاہ نے وڑو کو پور وغیرہ ملکوں کو اختیار نامہ اور ہاتھی گھوڑے رانا کے واسطے اس کے حوالے کئے پھر ارنگز دلی سے رخصت ہو کر اپنے وطن میں آیا اور بولایا تھا وہ رانا کے نذر کیا ہے۔

اسی سال میں اورنگ زیب اور اس کے حقیقی بھائی شجاع کے درمیان لڑائی قائم ہوئی رانا راج سنگھ نے اورنگ زیب کی خوشنودی کے لیے اپنے بیٹے سردار سنگھ اورنگ زیب کے پاس بھیجا اوستے اورنگ زیب کے روبرو لڑکر شجاع کو مغلوب کیا اورنگ زیب نے خوش ہو کر اس جانفشانی کے صلہ میں سردار سنگھ کو خلعت مع ہاتھی وغیرہ کے دیاجب سردار سنگھ رانا کے پاس آیا تو کچھ بادشاہ سے لایا تھا رانا کی خدمت میں پیش کیا رانا نے بڑھاپا سے ندی کا حال معلوم ہوا شاید کہ چینیل سے مراد ہے۔

پھر جب اورنگ زیب نے اکبر آباد پہونچ کر اپنے بڑے بھائی داراشکوہ پر فتح پانی اور طاقت اور اس کی طرف جمع ہونے لگی تو کنور لال سنگھ راج سنگھ رانا کا بیٹا اپنے باپ کی طرف سے مبارکباد کے لیے اورنگ زیب کے پاس حاضر ہوا اپنے خلعت و اخرو مع ایک عقیدہ و ایک کنور لعل سنگھ کو دیا اور رانا کے لیے سرچ مرصع بھیجا اور کچھ روز بعد سرچ اور خراج طرہ کنور لعل سنگھ کو بھی عطا کیا اورنگ زیب داراشکوہ کے قریب میں بجا بکسیر گیا کنور لعل سنگھ ہی ساتھ تھا اور وہ شہنشاہین سنگھ ندی کے کنارے پر رانا راج سنگھ کا منصب شش ہزاری شش ہزار سوار کا ہو گیا حسین ایک ہزار سوار و اس پر اور سہ اسپہ تھے اور دو کھڑ و دام کا ملک عطا ہوا سرچ خراج کی لڑائی دہلی میں ہوئی کنور سنگھ کو سین بھی موجود تھا اورنگ زیب نے شجاع پر فتح پاکو کنور لعل سنگھ کو مہربان کی مع وگدگی کے دی اور رخصت کیا دمرات عالم سب دکر وڑو آئے پانچ لاکھ روپیہ چھ مہینے میں مسلوں میں کوہ ملک و وگد ویر اور بالسنواڑہ کاٹنا یا علاوہ اسکے۔

و۔ سب چیزیں یاوسی کو دی دیں۔

سمت میں رانا راج سنگھ نے راول گردہ والی فوج کو ہوا کر مع اور بھاگ کر وں کے اپنا  
ٹھکانہ کر لیا راول سنگھ بھی براہ اطاعت اور فرمانبرداری کے رانا کی خوب خدمت کی اور جو  
دی۔ اور سکے پاس تھی وہ را کو فرمیں دی۔

۱۷۔ سالوں میں رانا راج سنگھ اپنی فوج لے کر بسا پٹی میرو گویا سلطان سنگھ چون  
سنگھ اور تھکنا تھ سنگھ راوت حکم سنگھ پٹاوت اور تھکنا تھ سنگھ راوت یہ سب راول  
تھکنا تھ سنگھ راوت دیولہ والا اگر راجہ کے ہاتھوں میں پڑا اور پچاس ہزار روپیہ اور ایک  
سینچر نیل مادہ کے نذر کئے۔

۱۸۔ میں اپنے مہیا لکھ سودی نو میں منگل کے دن مہا مانا کے حکم سے بانسواڑہ کے  
میں کو فوج چند تری مع پانچ ہزار سوار اور کئی سرداروں کے گیا اور راول کی فوج کو شکست  
دی، آخر راول سمرسی سے ایک لاکھ روپیہ نقد اور ایک فیادہ مادہ فیمل کے دیکر  
صلح کر لی اور دس گانواؤں کے خالصہ ہو گئے رانا سے وہ دس گانواؤں کا ملکا ویش  
ہزار روپیہ واپس کر دئے۔

چر سہی فوج چدرانا کے حکم سے فوج لیکر دیولہ لایا گیا وہاں تک تھا کہ وں سے لڑ کر فتح پائی  
اور سہی گارہ فرار ہو گیا مگر سہی سنگھ کی ماں اپنے پوتہ پر تاب سنگھ کو لے کر رانا کے پاس  
آئی رانا نے پر تاب سنگھ کو چھ اپنے مصاحبوں میں داخل کیا اور فتح چند نے مہربان  
نہ کر اور ستر بیس ہزار روپیہ مع ایک مادہ فیمل کے جرمانہ میں لیا ان چندہ خدمتوں کے بجا لائے  
سے رانا کے ولین فتح چند کی بہت کچھ نگہ ہوئی۔

بعد ازاں ان کے راج سردہی کا راجہ رانا راج سنگھ کی مہربانوں اور حسن اخلاق سے  
خود بخود اسکا طبع و حکوم ہو گیا۔

۱۹۔ بساڑہ شاید کہ بانسواڑہ سے دواوہ ہو یہاں سمیت آگے بڑھیں۔

بجز اغلب ہے کہ پر تاب گدہ اسی پر تاب گدہ کا لہا باہر ہو۔ چھاب دیولہ کی راست کا صدمہ مقام ہے۔

8 معلوم ہوتا ہے کہ یہ جرمانہ فتح سنگھ نے راوت سہی سنگھ سے لیا۔

ماہ چھ گن سہ ماہ میں رانا راج سنگھ نے دیہاڑی کا گھٹا مضبوط پتھروں اور لوہے کی کسکی  
نہیں ہوا اور وہاں دروازہ بنا کر کوڑا پڑھا دی۔

سہ ماہ میں رانا راج سنگھ فوج لے کر کشن گٹھ پر چڑھ گیا اور روپ سنگھ راتھوڑ نے جو  
اپنی بیٹی بادشاہ کو دینے کے لئے رکھی تھی اسے اپنی شادی کر لی۔

سہ ماہ میں رانا نے میول دیس میں بڑا لشکر کشی کر کے وہاں کے مینوں کو غلام  
کیا اس لڑائی میں بہت مینی مارے گئے اور رانا وہ ملک سب مال غنیمت کے اپنے  
بہادر سپاہیوں کو دے آیا۔

سہ ماہ میں رانا دت رام سنگھ رانا راج سنگھ کا سردار سردہی کو گیا لے کے راج کا  
بیٹا اور دے سہان اس کے ساتھ تھا اور سنہ لکھ راج کو سردہی کی مدد سے ایتارا اور  
آپ اس کی جگہ مندر نشین ہوا جس پر یہ بات ظاہر ہوئی کہ رانا اپنے جماعہ کا سردار  
اور دشمنوں کی بدست نابود کرنے والا ہے نہ نہ۔

سہ ماہ میں رانا راج نے انوپ سنگھ راجہ گبیلہ کے بھائی کنور بہادر سنگھ کو سہ  
جے کنوری بائی اپنے بیٹے دے اور اٹھانوسے لڑکیاں اپنے خاندان کی اور اسکو  
دین اس شادی میں جب رانا راج سنگھ اپنے بھائی بیٹوں سمیت واسطے تناول  
طعام کے گھیلوں کے ساتھ بھی تو بہت سے گھیلوں میں ایسے تھے کہ کسی کے  
ساتھ کھانا نہیں کھاتے تھے مگر اس مقام پر انھوں نے متفق ہو کر رانا سے کہا  
کہ آپ کے بیان کا کھانا ایسا ہے کہ جیسا گینا تر لے کا پر شا دہوتا ہے ہم اسے  
تناول کر کے پاک ہو گئے راجہ نے اس تقریر سے خوش ہو کر انکو ہاتھی گھوڑے  
اور زیور بخشے۔

سہ ماہ میں لکھ دیہاڑی کو سورج کا گن ہوا رانا نے سونے کی گاسے

بڑے میول دیس شاید مکرے اور میر واٹس کے پہاڑ علاقہ سے مراد ہے جہاں میر وں دیہاڑی  
قوم آباد اور دے پور کی ریاست سے ملتی ہے۔

بڑے اس تغیر تبدیل کی وجہ مولف راج پرستی نے کچھ بھی نہ لکھی۔

بتا کر سح و دھڑا اور بہت سامان اور اپنے وزن کے موافق گجھوتیوں کی قیمت خیرات کی اور ہاتھی دان میں دیا۔

سمت میں ماگھ سودی دہی کو جھی گانوں کے تالاب کی پریشما میں چاندی کی تالاک کی اور اوس تالاب کا نام جہاں سا گر رکھا اور غریب داس پر بہت کو گن ہنڈا اور دیو پورہ دو گانوں کی اوس کی تیاری میں چھ لاکھ انھاسی ہزار روپیہ خرچ ہوئے تھے راہب نے اپنی والدہ کے نام پر ہوتا متھال کر گئی تھی یہ تالاب بنایا اور اس پر شپہ فیض اور اوس خیرات کا ثواب اپنی ملن کی روح کو بخشا۔

اوسی دن اودے پور میں رانا کے حکم سے کنو بجی سنگہ نے رنگ سرو ورتا تالاب کی پریشما کی اور ایسے ایسے دان کئے کہ جیسے بھنی اور فیاض کرتے ہیں اور اوسکی طبیعت کو سخاوت اور فیاضی سے کمال فرحت حاصل ہوتی ہے۔

پچا گن سودی پور نامشی سمت کو یہ کتاب جمین راج سمت تالاب کے پریشما کا حال لکھا ہے اور نام اوسکا راج پرستی ہے تمام ہوئی اس سرگ کے اخیر میں رانا اودی سنگہ سے لے کر رانا راج سنگہ تک کسی نامہ اور میاؤ کی زبان میں اتنا اور لکھا ہے سمت میں ماگھ بدی ستین کو بدہ کے دن رانا راج سنگہ نے راج سمندر کی تعمیر شروع کی اور سمت میں ماگھ سودی پور نامشی کو جموات کے دن راج سمندر کی پریشما کی اور پچھ دن میں اوسکا ڈوہ پچھ کر سونے کا ملاوان دیا اور سب برہمنوں اور بھات چارٹون کو انعام دئے۔

اور یہ نام بھی لکھے ہیں رنجوڑ بھٹ اور اوسکا میا پھی ناتھ گجہر کلیان رگی ہر مہن سنگی کیشو جی سمندر جی لالہ جی سوم پورہ باس اودے پور۔

میں مذہب جو مذہب میں ایک رسم اس واسطے مقرر ہے کہ عمارت کے بنانے میں جو بہت سے جانور تلے چوتے ہیں اوس کے عذاب دور جو جانی کی غرض سے فراموش ہوئے جالائے ہیں اور بی ثباتی عالم اور بی وفائی عمر نظر کر کے اوس عمارت کے خدائے نذر کر دیتے ہیں اور جو عمارت کو مثل سری اور راج اور تالاب وغیرہ کے مفید عام ہو کر اوسکو خلق اللہ کے فیض ربانی کے سلیقہ و فتنہ کر دیتے ہیں۔

## نوان سگر

راجہ سمندر تالاب کے شروعات کے بیان میں

سن ۱۹۹۸ء میں مہاراجہ کی سنگ کے عین حیات کنور راج سنگ جیلیر کو واسطے شادی کے جانا تھا اس وقت اس کی عمر بارہ برس کی تھی راستہ میں ایک مقام چھیل ویکہہ کو ارادہ کیا کہ جو پسے گا نوکی سرحد میں ایک بڑا تالاب بنوایا جاوے تو عالی از مفید عام منوگا۔ گوکہ پو اسنو ارشوالی بھاگودا امور چھنا چپ سونہ کھیری چھا پر کھیری تاسول مید اور بھاگالو نو مان، یا سولی کھیلے کالکر دی مذہ۔ بعدہ جب یہ رانا مسند نشین ہوا تو مالکھہ سمٹا میں روپ چتر بھوج جی کے ورشن کو گیا اتفاق سے اسی سر زمین میں گذر ہوا اور وہ ہی بات یاد آئی جو اولی تجوین کی تھی تو پسے پر وہت سے اسکا اطمہار کیا اور کہا کہ یہ ایسی ایک بہت بڑی مہم ہے کہ اس میں لاکھوں روپیہ خرچ کو چاہئے اور بہت ملنگی را۔ دن اسی کام میں برابر مصروف رہی تو یہ انجام کو پہونچے کہ کو دی کے بادشاہ سے ہمیشہ مقابلہ رہتا ہے اسکی فوجوں کی مافعت اور ممانعت سے اسقدر فرصت کہ ان جو اس طرف متوجہ ہووین پر وہت نے رانا کو ایسی ترغیب دی اور اسکی بہت بڑی کہ وہ اس کا رخیر کے پورے کوں کو پڑی سرگرمی سے مستعد ہو گیا اور پہلے پہل گو متی ندی کے پل باندھنے کا ارادہ کیا جو دو بڑے پہاڑوں کے درمیان میں ہو کر آتی تھی۔

پس متی مالکھہ سووی ستین روز چھار شنبہ کو کہ یہ مسورت عمارت کے لیے بہت مفید تھا اس کام کی بنا ڈالی اور ستادون اور محارون نے وہاں بنیا دکھو دے اور پل باندھنے پر عہد باندہ مزدوروں کی کچھ تعداد تھی جیسے راجہ سگر کے ساتھ ہزار بیٹوں نے زمین کھود پیکر باندھ لی تھی ویسی ہی یہاں ایک مخلوق زمین کھودنے پر اولت پڑی تھی اور رانا سگر اس کام کو بہت بڑا سمجھ کر آپ اسکا اہتمام کرتا تھا اور اپنے ہوشیار و متد اور میوں پر اونکی لیاقت کے لائق اس کام کو تقسیم کر دیا تھا جب تیو کھد کرتا رہو گی تو رانا نے اپنے سو بھویل بند ہونا شروع کیا۔



پل باندھنے سے پہلے نیواوسکی گہری کھودی گئی تھی کہ اوسین پانی نکل آیا تھا اور پانچ  
نکالنے کے لیے جا بجا کھلیں گہری کی گلیں تھیں اوسے ذریعہ سے پانی نکالا جاتا تھا اور  
کئی جگہ سیکھ پال پینے گھڑوں کے بہت نصب تھے جنکو بلیوں سے حرکت دیکر پانی کھینچا جاتا  
تھا غرض کہ سارے ہندوستان کے علم و سہزاس پل کے بنیا دسے پانی نکالنے میں مشغول  
ہوئے تھے اور اس کام کے آدمیوں کے ہرچہ قدر تھی جو دور دور سے آکر ترکیبین بنائے  
پتھے اور جا بجا پختہ نہریں بنا دیں کہ وہ پانی جو نیو سے نکالا جاتا تھا اونہیں جاری تھا اور  
زمین دار لوگ مفت اوس پانی سے اپنے کھیتوں کو سیراب کرتے تھے۔

غرض کہ بعد تیار ہو جانے نیو کے سنٹا میں بیساکھ سو دی تیس کو سوموار کے دن  
پل باندھنے کا صورت تھا جب وہ ساعت کہ بہت مبرا رک اختیار کی گئی تھی آئی تو غریب  
داس بدوست کے بٹنے بیٹے رنجیوڈرا سے اپنے ہاتھ سے پانچ بڑی سل وہاں لے کر  
اور اون پر کئے قسم کے جو اہرات رکھے گئے اور سماروں نے بنیا دی تعمیر شروع کی پھر  
پل میں ہاتھیوں کے ذریعہ سے پتھر بھرے گئے جب سات دن کے عرصہ میں یہ نیو  
پتھروں سے بھر کر اوپر تک آگئی تو پتھر پل کے اوپر دیواروں کو اوٹھانے لگے اور قبل تعمیر  
پل کے مذی کا موندہ بند کر دیا تھا۔

رام چند رجبی نے تو اپنے قوت بازو سے سمندر میں پل باندھا تھا اور رائے بہت سے

آدمیوں کی حکمت سے زمین میں پل بنایا۔

جب کہ وہ نیواوس قدر گہری کھودی گئی تھی کہ زمین سے پانی نکلنے لگا  
تھا تو ایک طرف کی نیو میں جو مغرب روئے تھے پانی کے ساتھ تین قسم کی  
مچھلیاں سفید اور زرد لعل آئین تھیں سلب شاستر کے بھوجاتے والوں نے  
یہ حکم دیا تھا کہ اس شکر سے ایسا جانا جاتا ہے کہ اس تالاب میں پانی ہمیشہ بہا  
رہے گا اور اس کے بنانے سے مہاراج کی تریف اور نیک نامی جا بجا مشہور ہوگا ہنر مند  
اوس مقام پر بسبب جاری ہونے اوس کا رخا نہ کے شہر سے زیادہ آبادی اور رونق تھی  
بھو سلب شاستر میں عمارت بنائی کی ترکیبین اور اونکی سعادت و خوشی کے احکام ہیں۔

## دشوان سنگ راناراج سنگ کے اور تعمیرات کا ذکر

دہان سے قریب سبرن سیل ایک پہاڑ ہے اوسپر بھی راناراج سنگ کی ایک عمارت بطور قلعہ کے راج مندر نامی بنائی تھی سو سہٹ<sup>۲۲</sup> میں ماہ منگسر کی ماہ نو دومی کو راج احمد<sup>۲۳</sup> میں داخل ہونے کا مسورت تھا اوسدن راج سنگہ رانا محل مذکور میں رونق افروز ہوا اور سہٹ<sup>۲۴</sup> میں کار تک بدی دج کو اوسی محل میں سنگہ بھر سونے کے پانچ کلب برکش اور سو تکہ بھر سونے کا ایک مہا بھوت گمٹ نکھا اور ایک ہزار روپیہ بھر سونے کا ہر نیا سو لہو نو برہمنوں کو دان میں دیا ان سب میں گیارہ ہزار چھ سو شتر روپیہ دیا ہوئے تھے سہٹ<sup>۲۵</sup> میں بمبیا کھ سو دی ۱۳ کو راج سمندر تالاب کے اندر کی سیڑھیاں اور باہر کے پتے کی تعمیر شروع ہوئی اویسٹھ کے اخیر اور اسٹھ کے شروع میں ستا کا پانی اوس تالاب میں آیا اور پانچ چھ مہینے دن میں بل کا مونہ پھول سے پھر گیا اور پل کے اوپر بڑے بڑے استادوں نے سنگ مرمر کی چوکیاں تیار کر کے ایک عمدہ ترکیب سے جڑ دیں وہ مکان نو چوکیاں کھلاتا ہے کیونکہ اوسپر نو نو چوکیاں سنگ مرمر کی جڑی گئی ہیں اور وہ مٹی جو پل کی بنیا دے نکلی تھی اور جا بجا ڈھیر چڑی تھی وہ سب اسی میں لگ گئی۔

سہٹ<sup>۲۶</sup> میں راناراج سنگہ نے اپنی سالگرہ کے دن ایک ہزار بیس تولہ زر خالص کا ہیم ہستی رتھہ وان کیا نہہ۔

سہٹ<sup>۲۷</sup> میں اسٹھ بدی چوتھ کو رانا کے ناو میں بیٹھے کا مسورت مقرر کیا تھا اور ناو بھی تیار ہو گئی تھی لیکن تیج کے دن تالاب میں پانی کم تھا اس لئے لوگوں نے متردو برہمنے ایک گروہ۔

برہمنے پیل کا درخت ملائی۔

برہمنے سونے کا رتھہ مہا بھوتوں کے۔

ہو کر کہا کہ چوتھہ نوکل آگئی اور پانی تالاب میں ناو کے لائق آج تک نہیں ہوا اگر یہ سہورت خالی پاسے گا تو آئندہ سہورت نہیں کیونکہ بعد چوتھہ کے سنگھ کا بربستہ آجایگا غرض یہ بڑی تشویش اور نگوشتی خصوص ماناوت رام سنگھ کو جو اس تعمیر کا سردار تھا بڑی فکر ہوئی اوسنے رانا راج سنگھ سے جا کر عرض کی کہ مہاراج پانی تالاب میں ناو کے لائق نہیں اور ناؤ ڈالنے کا سہورت کل کا ہے اگر کل یوں ہی چلی جائیگی تو پھر بسبب حاصل ہونے بربستہ سنگھ کے تیرہ مہینے تک اور سہورت اس کام کا نہ نکلے گا آپ بہمن لوگوں سے اس امر کی چاہہ جو کی کیجئے ورنہ ہم سب کی محنت اور خوشی یوں ہی ضائع جاسی گی راجہ نے غریب داس پنڈت سے اس معاملہ میں صلح پوچھی اوسنے کہا کہ مہاراج براہ شکستین کا جب کرواویں گی مہاراج فضل کرے گا رانا نے فوراً بہمنوں کو جب کہنے کا حکم دیا بہمنوں نے جب شریع کی جو کہ رانا کے سارے کام مطابق فریضہ الہی کے تھے اس لیے اوسی دن دوپہر کے بعد ابھر آیا اور خوب بارش ہوئی یہاں تک کہ وہ تالاب بھر گیا چوتھہ کے دن رانا نے ناو میں بیٹھ کر تالاب کی سیر کی لوگوں نے اپنے راجہ کو غایز المرام دیکھ کر بہت خوشی منائی۔

ماہ حبشہ ۲۸<sup>ھ</sup> میں راجہ کے حکم سے تالاب کی موریان بند کر دی گئیں اور پانی کا نال بھی بند کر دیا۔

سمت ۲۸<sup>ھ</sup> میں ماہ سودی پور ناشی کو چند رمان کا گن ہوا اوسوقت رانا راج سنگھ نے اڈائی سو فکھ بھر سونے کا کلیپ اتا دان اور ایک سواشتی تولہ سونے کے پانچ ایل اور ہوا ولی نام گانوبہر بہمنوں کو دیا ایک ہزار اٹھائیس تولہ سونا ان دانوں میں صرف ہوا تھا۔

سمت ۲۹<sup>ھ</sup> میں پھاگن بدی گیا راس کو بہوانی گز نام پہاڑ کے پاس رانا کے حکم سے ایک اور بند باندھنے کا کارخانہ قایم ہوا سو ایک بڑا مضبوط اور خوبصورت بند باندھا گیا۔

سمت ۳۰<sup>ھ</sup> میں حبشہ سدی ستین کو رانا راج سنگھ نے اکلنگ مہادیوی کے اندر

۵۵  
 نام تالاب کے کھٹاٹ کی مرست کی اور چو پولیا تیار کر لیا اور وہاں کے چروٹکی مرست  
 اور درستی ہوئی اس میں اٹھارہ ہزار روپیہ اٹھائے تھے راج پرستی کا مصنف  
 لکھتا ہے کہ میں نے اسکی تاریخ بھی رانا کے حکم سے لکھی تھی رانا نے اوسکو سنکر وہاں تھیں  
 پر کھودوانے کا حکم دیا۔

## گیا رہوان سرگ

اسی میں راج سندرتالاب ورکا کر علی کے پل اور سب مانتوں کی لہائی چوڑائی  
 اور بلندی کی مفصل مقدار اور اصطلاحوں اور قاعدوں کے ساتھ لکھی ہے جو  
 سے علاقہ رکھتے ہیں سو وہ بغیر دیکھنے موقع اور غور سے ترجمہ واقف ہوا  
 اس لیے مجھو ری قلم انداز کی گئی۔

## بارہوان گ

اس میں بھی وہ ہی گفتگو ہے مگر اخیر کی عبارت سے اس قدر سمجھا گیا کہ وہ پل چھ ہزار  
 چار سو تیرہ درجہ لہنا سنگ مرمر کا ہے اور اوس کے بارہ حصہ ہیں اور اکیس عمدہ  
 مکان اور سپر بنے ہیں اور چھوٹے مکان اور شوالے وغیرہ کی تعداد اڑتالیس ہے اس میں  
 سنگین اور چوٹی اور پارچہ کے بنے ہوئے سب آگئے استقام پرانا اودی سنگ نے بھی بند  
 باندھنے کا ارادہ کیا تھا مگر اس نے اس پرے کام کو اپنے حیلہ امکان سے باہر دیکھ کر اودھ  
 سا کہ نام تالاب و دے پور میں بنایا اب سو برس کے بعد راج سنگ نے یہاں پل اور عمارت  
 بنا کر اپنے اور اپنے دادا کا نام روشن اور ارادہ پورا کیا۔

ابن سمتون میں اسوج سے کہ غلطی معلوم ہوتی ہے کہ اول قیامہ صدی پور ناشی ۱۶۲۹ء لکھا اور  
 بعدہ پچاگان بدی ۱۱۱۱ء اور بعدہ جیٹھ سودی ستین۔ اور سال ہندی خجیت سے پلٹ  
 جاتا ہے اس صورت میں پچاگت ہو سکتے ہیں انصاف نے آگے پیچھے کدی یا شاید میواوین گاہ سے  
 نیا سال جاری ہوتا ہو۔

سمت امین رانا راج سنگھ نے تال نامی ندی کا بند بندھا کر اوسکو بھی راج سمندر میں ڈال دی اور اسی سال میں آدھی رات کے وقت گو متی ندی بھی اگر اس تالاب میں داخل ہوئی چنانچہ ایک رات میں آٹھ ہاتھ پانی اوپر آیا تھا۔

اسی سال میں ماہ سو دی پور ناشی کو پانسو لکھ سو سو فی کی زمین بنا کر مادیان کیا جس میں اٹھائیس ہزار روپیہ خرچ ہوئے۔

سمت میں ساون سدی پنجین کو رانا نے راج سمندر میں جہانڈالا اوس تہا زمین رانا کے مجلس اور جلوس کے لیے اچھے لیے مکان بنائے تھے لاہور سورت اور کرات کے اوستادوں نے ملکر یہ جہاز تیار کیا تھا اسی سال میں سالگرہ کے دن رانا نے پانسو لکھ سو سو فی کا لبو چکر بنا کر مادیان کیا۔

## تیرہواں سگ

### راج سمندر کی پریشیا کے بیان میں

جو کہ اب راج سمندر پر پریشیا کے لایو ہو گیا تھا اس لیے رانا راج سنگھ کو بہت خوشی ہوئی اور ایک بڑے جشن کا سامان مہیا کر کے اپنے دوست راجون کو بلوایا جب وہ آئے لگے تو ہر ایک کی پیشیوں کے بعد رعیتوں میں آئی یا اونکی پیشیوں کے لیے تھوڑی سی مناسبت کر کے اپنے سرداروں اور عزیزوں کو بھیجا اور جب کا جیسا مرتبہ تھا اوسو رتھ پالکی ہاتھی گھوڑے وغیرہ سواری کے لیے بھیجا بلوایا اور جب وہ آئے تو اونکو طرح طرح کے ریشی اور مٹھی ویرہیں وغیرہ پیش کرکے کیا یہ راجے بڑے بڑے قلعوں کے مالک یا رانا کے خاندان والے سردار تھے۔

بازار کی دکانیں ایسی عمدہ سجائی گئیں تھیں کہ اونکے شامیہ ہر قسم کی آرائش اور ہر ایش سے آراستہ وپراستہ تھے اور ان میں سب طرح کے اجناس اور سامان موجود تھے عمدہ عمدہ خوشبو بھل زعفران مشک اگر عود و صندل اور کافور وغیرہ کے ہر جذبہ مک رہی تھیں اور میوہوں کے تر و تازہ گلہ سستہ جا بجا رکھے تھے لوگوں نے چیزوں کی کثرت کو

وہاں دیکھی تھی اور کہیں کبھی نہیں دیکھی تھی اس رانا کے گھر میں دولت ایسی پھیلے ہوئی تھی کہ گویا کبیر کا خزانہ کھلا ہوا ہے کئی تیل شد و دودھی کی بادلیاں اجٹک دس پل کے اوپر موجود ہیں جنہیں وہ چیزیں بھری ہوئی تھیں۔

عمدہ اور نقیس شیرینی اور ہر رنگ اور ہر ذائقہ کے کھانے رانا راج سنگھ کے ہاں جس کثرت سے تیار ہوتے تھے کہ دیکھنے والے حیرت اور تعجب کرتے تھے اور ان طعاموں اور سامانوں سے ہر شخص کو اس کے مانگنے کے بموجب دستہ تھے راجوں اور سرداروں کو واسطے قنابل طعام اور خاصہ کے پیشوائی بھیج کر بڑی تواضع اور احترام سے بلاتے تھے غرض ہر روز یہی سامان موجود اور یہی طریقہ مرغی تھا خیرات اور راجوں کی خدمت کے لیے ہاتھی گھوڑے پارچہ اسلحہ جواہرات و مرارید وغیرہ خلعت کے سامان تہی فراط مہیا کیے گئے تھے۔

ایک راجہ نے جس کا نام ہلارک لکھا ہے بنیں مست ہاتھی رانا کے تدر کے رانا اونیہ سے سترہ پہلی نیکہ گے رکھ لیے اور باقی تین زنجیر واپس کر دے دوسرے راجہ نے دو ہاتھی دے۔

جن جن راجاؤں کو رانا نے بلوایا تھا وہ معہ گھوڑا اور لاؤ لشکر کے آئے تھے علاوہ ان کے بیشمار آدمی مثل برہمن پنڈت سوداگرو تماشہ بین کہنیشہ چارن اہل سنہر اور فقیر مجتمع لوگ اطراف ہندوستان سے آکر وہاں جمع ہوئے تھے رانا راج سنگھ ہر فرد بشر کی خاطر داری بخوبی کرتا تھا قصبہ راج نگر میں ارمیوں کے ازدحام اور تھ گھوڑے ہاتھیوں کی کثرت سے کوئی جگہ خالی نہیں ملتی تھی۔

سمت امین مالک سودھی و ج کو رانا راج سنگھ کی رالی سری رام رس دیہی نے جو کہ ہر مراکی خاندان سے پر تھی ایک باوڑی کی پرشٹھا کی جو اوس نے دیہاڑی کے گھات میں بنوائی تھی اوس کی تعمیر میں چوبیس ہزار روپیہ رانا کے صرف پہنچے پھر رانا نے اوس تالاب کے جل آتش پرشٹھا کی طرف توجہ فرمائی کارگیرانے اوس کے حکمت نہ کنند اور ایک مدہ، حارما تھ لہہ، اور حارما تھ جڑیہ، تسلک، اور

مندھپ لینے سالیان واسطے حفاظت ہوم کے سولہ ستون اور چاروں دیواروں پر قائم  
کیا اور دو مندھپ واسطے تلوادان اور سپت ساگردان کے اور بنا کے اور اوٹنگ  
لینے پوجن میں بیٹھنے کا نہورت پھاگن بدی و مہین سہا کو سینچر کے دن قرار پایا تھا  
اور ہوم کرنے والوں کی تقرری اور تعیناتی بموجب حکم مندرجہ متس پران کے اسطور  
ہوئی تھی۔ ہوم کرنے والے برہمنوں کے افسر و برہمن۔ گہا ایک لینے اور اسکے جاگو  
یا دولاٹنے والے دو۔ ووارپال جو چاروں دیواروں پر بیٹھے ہوئے حفاظت کے  
منتر پڑھتے تھے چار۔ اور چاروں مید کے حافظ چار۔ لینے ایک ایک بید کے  
پرٹھے ہوئے۔ ہوم کرنے والے جو پنڈت برہمن اور بچے برہما کے سب کا سونکا  
دیکھنے والا اور لپٹے ہوئے کا بند و سبت کرنے والا ایک برہمن اور ایک اچاریج جس کا حکم  
سب پر جاری ہوتا ہے اور وہ حکم خلاف شاستر نہیں ہوتا۔

## چودھوان سنگ پر شٹھا کا بقیہ ذکر

رانا راج سنگھ کی پت رانی رام دیوی اور دوسری رانی الپا کنوری نے جو  
اندھ بھان پٹوار کی بیٹی تھی اس جنگ کی تقریب سے چاندی کا تلوادان کیا اور پچھ  
عزیم داس پر وہت نے دو مندھپ بنوا کر مع اپنے بیٹے کے دو تلو کی ایک چاندی  
کی دوسری سونے کی رانا امر سنگھ کے بیٹے بھی سنگھ کی رانی اور ٹوٹھ کے راجہ راج سنگھ  
کی مان نے بھی چاندی کے تلوادان کرنے لگا اور وہ کیا رانا راج سنگھ نے اپنے  
واسطے پردہ دار مندھپ بنوا دی جن میں وہ رانی واسطے تلوادان کے شب بات  
ہوئی اور اسی شب چن رانا نے تلوادان کا سب سلمان مرتب کر دیا اس طرح  
عسب سپاہ کے رئیس بلورائے اور اس کے بیٹے رام چندر نے تلوادان کی تیاری  
کی تو رات گھیسری سنگھ نے اپنے بھائی سہل سنگھ سے کہا کہ تجھ کو رانا جی نے سلو  
کا دوسرا رو کیا ہے سو تو بھٹے تلو کر پس وہ دو تو بھائی بھی مندھپ بنا کر

تلا کے لیے بیٹھ گئے جب  
ماہ سودی ستین سہ ۲۲ کو راج سنگ کی رانی روپ سنگہ راتھور کی بیٹی نے جسکا  
لقب بودہ پوری تھا تیس ہزار روپیہ صرف کر کے راج نگر میں بادلی بنوائی تھی اوس  
کی پریشٹھا کی۔

ماہ سودی نو مین کے دن منڈپوں کے اوپر طرح طرح کے رنگین نشان اور کلس  
پر چائے گئے جنسے وہ عجیب و غریب معلوم ہوتے تھے اور ہر قسم کے رنگ سے وہا  
زمین کے اوپر سات منڈل بنائے گئے ان منڈیوں میں بارن منڈل کا ہونا ضرور  
تھا سو وہ بھی ہوا کیونکہ جل آسہ پریشٹھا میں بارن منڈل ضرور ہوتا ہے پھر لانا راج سنگہ  
مح اپنے پردہت کے پوجن میں بیٹھا اوس وقت اوس کے بجائی بیٹے جاگیر دار  
عمدہ دار قلعہ دار سب موجود تھے اور اس دن رانا ڈیرت اور دیسی سدھی بڑ بھت کیا  
دوسرے دن اپنے چھاگن بدھی دھین کو سرتی اور سمرتیوں کے احکام کے بموجب ہوم  
کا کام شروع کیا اول گنیش پوجن کل دیوی کا پوجن کر کے پھر اور پوجنوں کی تو جسکی جیسے  
سریرام چندرجی نے اپنے پردہت سبست جی سمیت اسمید بگ میں بیٹھ کر پوجن  
کئے تھے ویسے ہی اس راجہ نے غریب داس پردہت کے ساتھ بیٹھ کر پوجن کئے اور  
سب برہمنوں کو جو اس تقریب سے حاضر ہوئے تھے طرح طرح کے دان دے سب  
بڑا دان وہ تھا جو غریب داس پردہت اور اوس کے رشتہ داروں کو دیا اور حسین بڑاؤ  
زیور اور قیمتی پوشاک اور سونے چاندی کے باسن اور ہر قسم کے جواہرات تھے  
علاوہ اوس کے اور برہمنوں کو بھی سونے کے جنیو اور پہونچی اور گوشوارے اور کھانے  
پینے کے لیے طلائی طردن بخشے۔

ہر جن اشٹہ کو فہین کیید اور سلو مر کے رشیوں کی تلا دان کا سال لکھا چودہ ایسے مشکوک ہیں کہ مطلب انکا  
اچھی طرح سمجھ میں نہیں آیا۔

ہر برت تو مذکورہ کو کہتے ہیں اور دیسی سدھی پر بھت ہوتا ہے کہ ہر جن صاف دہاک کرنے اپنے جسم کے گناہوں  
کو کفارہ دیا جاوے جو اسوی فرادین مذہبی کے واجب ہو۔



## پندرہواں سرگ

### راج سمندر کے پریشما کا بقیہ ذکر

رانا راج سنگھ نے مصارف ہوم کے لیے پانی لاسے کو سواری کی ہڑاوس سواری کی جلو کا بیان یہ ہے کہ سب سے آگے باجے بجانے والے اور اوسے بعد پیادہ اور سواروں کے پیچھے اور اوس کے بعد برہمن لوگ ہاتھیوں پر سوار تھے اول کے بعد سب فوج کے بیچ میں رانا راج سنگھ مع مہمان راجا ہون اور اپنے تمام بھائی بیٹوں جاگیرداروں اور عمدہ واروں کے تھا رانا کی سواری کی پیچھے تمام رانیوں کی سواریاں تھیں رکھوڑ بھٹ لکھتا ہے کہ جیسے راجہ جد ہر شتر کے راجہ بین رو فتی اور شوکت تھی ویسے ہی یہاں تھی نے الجھ اس تنک و احتشام کے ساتھ پانی کی جگہ پر پہونچکر اول برہمن دیوتہ کے تندر و نیان ہو مقرر ہے وہ وی اور پانی کو گھڑوں میں بھرا اور وہ گھڑے عورتوں کے سر پر رکھ کر میدی کی جگہ پر لائے اول گھڑوں کے سر پر طرح طرح کے کپڑے بندھے ہوئے اور اوس کے اوپر پھول پھل رکھے ہوئے تھے پھر دیوتوں کی پوجن اوس دستور سے شروع کی گئی جو جگہوں میں مروج ہے اوس رات کو رانا راج سنگھ نے جاگیرن یعنی میداری میں بسر کی اور صبح کو اشدنان اور سندھاکر کے مع رانیوں اور بھائی بیٹوں اور اوسکی عورتوں اور ہمیشہ بیٹوں کے اور پر ویت اور اوسکی آل اولاد اور عورات کے پوجن میں بیٹھا اور گوندان کر کے تالاب میں جو اسرات منشی بھر کر ڈالے اوسوقت گایوں کے ہنکار شہدینے آواز رانا نے سنی اور اوسکا پھل اپنے پر ویت سے پوچھا پر ویت نے کہا کہ اس موقع پر گائے کا ہنکار سب دین بید کے آئینک کے برابر پھل رکھتا ہے راجہ نے خوش ہو کر اور گوندان کیا بعد اوس کے رانا نے پر ویت سے کہا اس تالاب کا کو نام نکالو پر ویت نے کہا کہ اسنگھ کی گئی ہے یہی ایک نام مقرر ہے مگر اوس تالاب یا چشمہ سے پوجن کے لیے پانی لاتے ہیں کہیں پریشما ہوئی اور جسکی پریشما منوی ہو اوسکا پانی پیا سو ہی منج ہو کہ ہوم دیون کے لیے آوے +

۱۷۰ معلوم ہوتا ہے کہ اس سنگھ بڑا قابل اور مہلک تھا

رانا نے فرمایا کہ آپ ہی تجویز کریں پر دہت نے کہا کہ اسکے دو نام ہو سکتے ہیں ایک راج ساگر و سراج سمندر جو ہوم کے مشروعات تھے پانچویں دن مین نے نکالے ہیں اوسوقت کچھ کچھ پانی برستا تھا لوگوں نے جانا کہ راجہ اندر بھی سیہ تماشا دیکھنے آیا پھر بعد اس کام کے راج سمندر کے پرکوشنا کی تیاری کی رانا نے حکم دیا کہ راستہ صاف کیڑا سورا ستہ سے لنگر تھپور کئے گئے اور ہر جاہہ صفائی ہو گئی اور حسب ریب ڈال کر تالاب کا دور ناپا گیا۔

## سولھوان سرگ راج سمندر کی پرکوشنا کا ذکر

جب رانا نے تالاب کے گرد ڈور بچھنے کے واسطے چلنے کا ارادہ کیا تو راول حبیب نے کہا کہ سمندر میں رانا اودے سنگھ نے پالکی میں سوار ہو کر اودے ساگر تالاب کی پرکوشنا کی تھی سو آپ خواہ پالکی میں سوار ہو دیں خواہ گھوڑے کے اوپر سواری کریں اور بعد فراغت کے اوسکو خیرات کر دیں پیادہ پا چلنے کے برابر ثواب ہو جائیگا راجہ سننے پر دو باتیں سنیں تو چپ ہو رہا اور آخر کو پیادہ چلنا ہی منظور کیا۔ بعد مولف راج پرستی اوسوقت کی کیفیت یوں لکھتا ہے کہ سام بید کے پریشنے والے اور رت تاج برہمن اور چوہدار آکے کھڑے تھے اور طرچ طرح کے بج رہے تھے اور کوتل گھوڑے اور پالکیاں جلو میں موجود تھیں اور عورتیں سر کے اوپر گلے لیے ہوئے کھڑی تھیں اور اون گلسون پر پھول اور سنہرے چڑھا ہوئے اور راجہ کا گھٹنہ جوڑہ رانیوں کے ساتھ ہو گیا ہے اور اوسکے ہاتھ میں سوت کا ڈولہ ہے لوگوں نے راہ میں راہا کے لیے پانڈاڑ کے طور پر نرم نرم روی اور رشیم کی گدیاں ڈال رکھی ہیں مگر راجہ اوپر پانڈو نہیں رکھتا ہے بلکہ جو اوسکے پانڈو میں کترے کے موڑے تھے وہ بھی پانڈو تار دیے ہیں اور بموجب علم بید کے سنگھ باؤن چلا جاتا ہے اور راستی میں جو لوگ یہ بھی ابک رہے مگر سوم سفر پر تشنہ کی ہے کہ عبارت لوتیر کو ڈرے سے ناپتے ہیں۔

جہان جہان سوال کرنے والے ملتے ہیں اور کو خیرات تقسیم ہوتی جاتی ہے اس سے بین  
کھتا ہوں کہ اس راجہ کو اسید جگ کا بھی شہرہ حاصل ہوگا کسوا سٹے کہ اس طرح پر خیرات  
اسید جگ میں تقسیم ہوئی ہے اور وہ دورہ جو راجہ کے ہاتھ میں ہے تو تار کا ہے گا تو  
لوگ بڑی خوشی سے ڈھول بجاتے ہوئے راجہ کے دیکھنے کو آتے ہیں اور اس  
آئے سے جو ہجوم ہوتا ہے اور چوہدار لوگ اسکو روکتی ہیں تو راجہ چوہداروں کو منع  
ہوتا ہے کہ کسی کو مت ہٹاؤ اور وہ سفید کپڑے پہنے ہوئے سری من نالین کو یاد کرتا ہوا  
تالاب کے گرد دورہ پھیرتا چلا جاتا ہے۔

کنوارا سنگ جو نازک اندام جوان تھا بسبب پیادہ رومی کے تھک گیا رانا نے  
اوسکے چہرہ سے ماندگی کے آثار دیکھ کر اسکو پالکی میں بیٹھنے کا حکم دیا اسی طرح پاٹ  
رائی پر مرانیس والی کو بھی پالکی میں سوار ہونے کی اجازت بخشی باقی آپ درانیوں کے  
ساتھ آہستہ آہستہ تالاب کے گرد روانہ تھا اور اسکے گرد دورہ لپٹتا ہوا جاتا تھا راجہ  
کے ماتہ سب بھائی بیٹے اور رشتہ داروں کے گنہہ جوڑے اونکی عورتوں سے بندھے  
ہوئے تھے اور جگہ جگہ نظر آتی تھی بیان میں نہیں آتی۔

واسطے شب باشی کے پانچ ڈیرے ہر اہر تھے کہ جہان رات سو جاتی تھی تو اون  
رکھ رہ کر تھے تھے غریب غریب جوں کو کھانا پانی اور پوشاک وغیرہ ہر جگہ پر دی جاتی  
تھی اور آپ رانا پہل آہا کرکرتا تھا یعنی اناج نہیں کھاتا تھا پھل اور میوہ کی قسم سے کسی قدر  
تناول کر لیتا تھا چھ دن کے عرصہ میں یہ کرکرتا پوری ہوئی اون روزوں میں بسبب بارش  
کے چوڑے کوس تک تالاب بھر گیا تھا رانا نے پانی کی اڑاٹھ دیکھ کر کنول برج کے اوپر  
یکمتر مکان اور بناسنے کا حکم دیا چھ دن چودس کے روز رانا نے اپنے مقام پر آکر  
سلامدان اور سکت ساگردان کیا اور جو پوجن باقی رہی تھی اونکو تمام کرنے عرض  
سے پھر شروع کئے۔

تمام ہوا

## خاتمہ تل اوپر چند نمون کے

### پہلا نمونہ رانا راج سنگھ کا بقیہ بیان

جو کہ ناتمام راج پستی کا ترجمہ تمام ہو چکا اور رانا راج سنگھ کی پچھلی سرگذشت باقی رہ گئی اس لئے راقم الحروف کتب تواریخ معتبرہ سے وہ حالات علم بند کر کے اپنے ترجمہ کو پورا کرتا ہے۔

واضح ہو کہ جہانگیر بادشاہ کے عہد میں بادشاہ موصوف اور رانا امر سنگھ سے بعد محاربات عظیمہ کے ۱۶۱۸ء مطابق سن ۱۰۲۸ میں صلح ہو کر جو کچھ عہد و پیمان قائم ہوئے تھے او سپر طرفین کا عمل رہا اور یہی باعث تھا کہ ساٹھ ستر برس تک میواڑ میں امن چین اور بادشاہی فوجوں کو اس ملک کی طرف سے فراغت و مجیبت حاصل رہی مگر عالمگیر نے اپنے عہد میں دو تین باتیں ایسی کیں کہ جس سے میواڑ کے ساتھ جو عہد و پیمان تھے وہ منسوخ ہو گئے اور تنہا راج سنگھ ہی نے اس کے مقابلہ پر اپنی فوج کو تیار نہ کی بلکہ راجستان کی سب ریاستیں بستن نامی راجہ بے پور کے اوس سے باغی ہو گئیں اس بنا و ت عام کی بنیاد اوس جدید محصول سے قائم ہوئی جو اورنگ زیب نے جزیہ کے نام سے ہندون پر لگایا تھا اور راجوں کو بھی اوس کے ادا کرنے کی ہدایت تھی جو کہ رانا راج سنگھ و راجہ بلی کا ایسا مطیع نہ تھا جیسے کہ اور راجے تھے اس لئے اوس نے ادا سے جزیہ سے انکار کیا اور اورنگ زیب کے مقابلہ پر مستعد ہو بیٹھا علاوہ اس کے مہاراجہ جسونت سنگھ دلی جو وہ پور کے انتقال پر جو جزیہ کے جاری ہونے سے چھ مہینے کے بعد واقع ہوا اورنگ زیب نے اوس کے دو خوروں سال بچے اور رانیوں کو جو کابل سے دہلی میں آگئے تھے محاصرہ کر کے چاہا کہ ان کو جو مسلمان کرے اگر راجہ جسونت کی فطرت اور چالاکی سے مہاراجہ کے زن اوس بچہ اورنگ زیب کے ہنچ سے نکل کر اپنے وطن میں چلے آئے مگر ان کے اوپر بڑی آفت آئی کہ ملک مارواڑ میں باجیا تھانہ

بھیجے گئے اور کسی مہقوم راجہ نے اون مخصوص تہیوں کی دستگیری نہ کی مگر رانا راج سنگھ  
جی جان سے اونکا شریک ہوا اور جزئیہ کے دینے سے انکار کیا تب ماہ جنوری سنہ ۱۷۸۴ء مطابق  
سمت ۱۱ میں اورنگ زیب جمیر میں آیا اور فوج کے مختلف کڑے لگا دیے اور ایک لوٹ کھسوٹ  
پر بھیجے اور رانا راج سنگھ کو اطاعت کی درخواست کرنے پر مجبور کیا چنانچہ جب اوس  
کی مصلحت سمجھ کر صلح کی درخواست گذرائی تو عمدہ عمدہ شرطیں اوسکو غنائت ہوئیں اور جزئیہ  
کے عیوض میں تھوڑا کھڑا اوسکے ملک کا قبول کیا اور کوئی کام اوس کے سوا اوسکے  
زمرہ نہ تھا کہ جو دہ پور والوں کی امداد اور اعانت نہ کرے۔

بعد اس معاملہ کے بادشاہ ولی کو چلا گیا اور رانا راج سنگھ نے پھر جو دہ پور والے کو  
خفیہ مدد پہونچائی اور روزوں میں جو دہ پور والے کا حال ایسا ابتر تھا کہ اگر اوسکو رانا  
کی دستگیری کی توقع نہ ہوتی تو مایوس ہو کر اپنا وطن چھوڑ دیتا یہ بات بادشاہ کے اوپر  
کھل گئی تب اوسنے ماہ جولائی سنہ ۱۷۸۴ء مطابق ماہ رجب سنہ ۱۲۰۲ء میں پھر جمیر کا  
قصد کیا اور اس دفعہ ساری قوت و طاقت اپنے راجپوتوں کے پس پا کرنے میں مصروف  
کی شاہزادہ معظم کو دکن سے اور شاہزادہ اعظم کو بنگالہ سے واسطے زور دہی راجپوتوں کے  
طلب کیا اور ایک بڑی فوج شاہزادہ اکبر کی زیر حکومت سید ہی او دیو پر کو روانہ کی اور ہر  
شاہزادہ معظم نے جو دکن سے آتا تھا رانا کے ملک حزاب کرنے کو ایک طرف سے بھیجی  
اور گجرات کے نایب السلطنت نے گجرات کی طرف سے رانا پر حملہ کیا اسی طرح راجھوڑوں پر  
بھی چڑھائیں ہوئیں رانا راج سنگھ چاروں طرف سے دشمنوں کا غلبہ دیکھ کر اربلی پہاڑوں  
میں چلا گیا اور اوسے پور وغیرہ شہروں کو بادشاہی فوج نے تباہ کر ڈلے اس عرصہ میں  
ماڑواڑ کے راجھوڑوں نے اپنے ملک میں جمع ہو کر بادشاہی افواج کا مقابلہ کیا تب شاہزادہ  
اکبر کو مارواڑ میں جانے کا حکم ہوا اوس موقع پر رانا راج سنگھ نے اونکی کمک اور امداد کی غرض  
ماڑواڑ میں بادشاہی آدمیوں کو بڑی بڑی سختیاں پیش آئیں اور انجام اوسکا یہ ہوا کہ راجھوڑوں  
کی ترغیب سے شاہزادہ محمد اکبر اوسکے شامل ہو گیا اور بادشاہی کے لالچ سے اوسنے اپنے  
باب کے اوصاف چھکے اورنگ زیب سے سیکھا تھا اورنگ زیب اسے نازک وقت میں اسنے

بیسے کے بگڑ جانے سے بڑی مشکون میں گرفتار ہوا اگر اپنے جلدوری اور چالاک سے وہ چال چلا کہ اکبر کی فوج میں تفرقہ پڑ گیا اور جو بادشاہی سردار اس کے شامل ہوئے تھے وہ بادشاہ کی ترغیب و تالیف سے اس کو چھوڑ گئے اسی طرح راتھوڑ دن نے بھی جب مسلمان رفیقوں کو شریک نہ دیکھا اس کی رفاقت سے پہلو تھی کیا یہاں تک کہ اکبر بیل ہو کر دکن کی طرف فرار ہوا۔

اکبر کے ہنگامہ سے پہلے اور اس کے فرو ہو جانے سے بعد بھی جولائی کا نقشہ تھا میواڑ اور جوہ پور سے قائم رہا چنانچہ ان ملکوں میں بادشاہی فوج والے تاخت و تاراج برابر کرتے رہے اور راجپوت اس تاخت و تاراج کا انتقام مالوہ کجرات سے لیتے رہے آخر کار اپنے ظالم دشمنوں کی خوی و خصلت کو کام ناکام اختیار کر کے مسجدوں کو توڑا اور قرائون کو جلایا اور ملا لوگوں کو طرح طرح سے ستایا مگر تاہم اس قسم کی لڑائی سے بڑا نقصان اس کے پور کو پہونچا جس کی زرخیز فہر و مغلون کے قلمرو کے متصل واقع تھی اور مغلون کی فوج اس میں متصرف تھی مگر جوہ پور کا ملک ان ہمارے نقصانوں سے محفوظ رہا جوہ پور اور اجبستہ بنجر پڑا تھا اب خود اورنگ زیب کو ایسی لڑائی کے اختتام کی خواہش ہوئی جس کے باعث سے اور بڑے کاموں میں دست انداز نہ ہو سکا چنانچہ تیسرے حکمت سے اودھ پور کے رانا راج سنگھ کو آشتی کی درخواست پر آمادہ کیا اور جب کہ درخواست اس کی طرف سے گذری تو فی الفور اس پر توجہ فرمائی چنانچہ جزیہ سے اغماض ہوتا گیا اور ملک کے جس ٹکڑے کو جزیہ سے بے معاوضہ میں رکھا تھا اکبر کی اعانت کے جہانہ میں رکھا گیا باقی کل شریطین رانا کے حق میں مفید تھیں جس کے عزت کا لحاظ اس وعدہ سے کیا گیا اور عہد نامہ لکھا گیا کہ جب اجبستہ سنگھ جو ان ہو جائے گا تو اس کا ملک اس کو دیا جائے گا۔ بنجر۔

بنجر پڑا تھا اگر گتہ مانڈل گتہ اور پر گتہ بدھنور سے مرکب تھا۔ ماثر عالمگیری۔

بنجر اور م صاحب کے پرچہ صفحہ ۱۰۶۔ اور مٹاؤ صاحب کی تاریخ راجستان جلد ایک صفحہ ۳۰۸۔

## دوسرے آئینہ رانا راج سنگھ کے جانشینوں کے بیان میں

### رانا جی سنگھ

بعد اس مصلحہ کے جسکا بیان اول آئینہ میں ہوا بادشاہی فوج رانا کے علاقوں سے اٹھ گئی اور رانا راج سنگھ اودے پور میں پہونچ کر بہت جلد مر گیا جی سنگھ جو اسکا فرزند رشید تھا ریاست آبائی پر بیٹھا اور بھیم سنگھ اور کچھائی کسی دہرے سے میواڑ چھوڑ کر اجمیر میں بادشاہ کے پاس چلا گیا بادشاہ نے اسکو راجہ کا خطاب دیا اور محمد نعیم نامی ایک امیر کو واسطے تعزیت رانا راج سنگھ کے رانا جی سنگھ کے پاس بھیجا اوس نے وہاں پہونچ کر رانا کو ماتمی کا خلعت پہنایا رانا نے بعد چند روز کے اسکو رخصت کیا اور چار ہزار روپیہ نقد اور اونیس تھان پانچب کے اور چار شتر جنایت فرمائے۔

بعدہ اورنگ زیب اجمیر سے دکن کی طرف چلا گیا جہاں مرہٹوں کے تسلط اور فسادوں کے باعث اسکی بڑی ضرورت تھی اور تھوڑی مدت گزرنے پر اودے پور کے دربار سے پھر لڑائی شروع ہوئی یہاں تک کہ ساری راجستان کی ریاستیں باہشتنا سے بے پورا اور مشرقی جانب کے چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے علاقہ اورنگ زیب کے اخیر سلطنت تک بدخواہ رہیں اگرچہ ان ملکوں میں مشنوں کی فوجیں دوڑتی رہیں مگر باوصف اس کے راجپوتوں نے انکو نہایت تنگ کیا اور بھارت

یہ احوال جو اوپر لکھا گیا اکثر الفشن صاحب کی تاریخ ہندوستان کے اردو ترجمہ سے لیا گیا ہے اگر ماثرا ملگیری میں بھی یہ سب حالات تفصیل میں ہیں مگر وہ کتاب مقصد اور رعایت سے خالی نہیں اسکا تاریخ الفشن جو بہت سے معتبر کتابوں کا خلاصہ ہے اور ایک بڑے مورخ کی تصنیف ہے اسکی نسبت زیادہ قابل اعتماد ہے مینا میں رانا راج سنگھ اور اورنگ زیب کے جو فیصلہ ہوا اوس میں شاہزادہ محمد اعظم کی وسالت تھی مگر بعد ملاقات شاہزادہ اور رانا کے جو راج ہند تالاب پر پہونچے عہد نامہ لکھا گیا۔ ماثرا ملگیری۔

مبذ ماثرا ملگیری۔

مالوہ وغیرہ صوبوں کو بہت سا لوٹا کسوتا ہوا —  
 پیکرانی شہنشاہ مطابق سن ۶۶۱ء تک تھیں ۲۰ برس کچھ کچھ قائم رہی اور دسے پور اور  
 جودپور کے راجپوتوں نے بادشاہی افواج کا خوب خوب مقابلہ کیا جب غالب ہو گئے  
 تو گجرات اور مالوہ تک جا مارا اور جب مغلوب ہو گئے تو بہارون کی گھاٹیوں میں  
 گھس کر اپنے پر پرزہ درست کئے اور دھوکن میں مرہٹوں مغلوں کے لشکر پر آفت  
 ڈال رکھی تھی —

### رانا امر سنگھ

شہنشاہ مطابق سن ۶۶۱ء میں رانا جی سنگھ نے وفات پائی اور امر سنگھ اوسکا بیٹا  
 سندھین ہو کر اپنے بزرگون کے طور پر لڑائی بھڑائی میں مشغول ہوا اسکے مشن  
 سے سات برس بعد اورنگ زیب راجپوتوں اور مرہٹوں کی سرکوبی کی فکر کرتا کرتا  
 شہنشاہ مطابق سن ۶۶۲ء میں مرگیا اور اوسکے جانشینوں میں قضیہ قضایہ ہونے لگا راجپوتوں  
 نے دو برس تک مغلوں کے مقابلہ سے کچھ فرصت پائی اور اپنے استقلال کی تدبیر  
 پر بہت صرف کی جب شہنشاہ مطابق سن ۶۶۳ء میں بہادر شاہ دکن کو جانے لگا  
 تو راستہ میں راجپوتوں کو بہت سابق کے زیادہ مسند اور آسودہ حال پاکر نظر  
 مصلحت وقت اونہے تصفیہ کرنا چاہا اول رانا امر سنگھ سے عہد نامہ کیا جسکے ذریعہ سے  
 وہ ملک جو عالمگیر نے اکبر کی اعانت کے جرم میں رکھا تھا واپس دیا گیا اور وہاں کے  
 سامی نامی رسموں کو دیا ہی جاری کیا کہ جیسے اکبر کے عہد میں جاری تھیں اور جو فتح  
 رانا سے بطور ملک کے بادشاہی لڑائیوں میں لیجاتی تھی اوسکا لینا آئندہ کو متوقف  
 ہو اغرض کہ رانا کو ساری باتوں سے خود مختاری حاصل ہو گئی صرف نام کی اطاعت رہی  
 رہی سو آئندہ کو رفتہ رفتہ وہ بھی جاتی رہی اسی طرح جودہ پور کے راجہ اجیت سنگھ  
 سے جسکے لیے یہ سب کشت و خون ہو رہا تھا صلح قرار پائی اور بادشاہ راجہ اجیت سنگھ

۶۱۰ء سن ۱۱۴۰ء اورنگزیل شاہ صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۲ صفحہ ۶۹ —

۶۱۱ء سن ۱۱۴۱ء اورنگزیل شاہ صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۲ صفحہ ۷۵ —



اور راجہ سوامی جی سنگھ کو ہمراہ لیکر دکن کو روانہ ہوا جب بادشاہی لشکر نربہ سے اوبرا  
 تو یہ وہ دور تھا بادشاہ سے ناراض نہ کر کے حکم وہاں سے چلے ہی گئے میواڑ میں آئے جو  
 نیمابین راجگان بے پورا اور راناؤن کے مدت سے دشمنی چلی آتی تھی اس لئے رانا  
 امر سنگھ نے اونے لڑائی کا ارادہ کیا مگر اپنی مان کی فہمائش سے اس ارادہ کو چھوڑا  
 اور اونکو مہمان سمجھ کر اپنے گھر لے گیا اور دشمنی کو دوستی کے ساتھ بدل ڈالی بروقت  
 تناول طعام کے جب رانا اونے ہم پیالہ اور ہم نوالہ نہوا تو انھوں نے اس معاملہ میں  
 امر اکیا تب رانا نے کہا کہ جو تم آئندہ کو بادشاہوں سے رشتہ داری نہ کرو اور اس بات  
 کی قسم کھاؤ تو مضائقہ نہیں ہم تمہارے ویسے ہی بھائی بند ہیں جیسے پہلے تھے انھوں  
 نے اس بات کو منظور کی اور عہد و پیمان پختہ کر لیا مگر اوسکے ساتھ یہ بات بھی بیان کی  
 کہ اب نیمابین بیاد شادی کی رسم بھی جاری ہو جاوے تاکہ بالکل مغایرت باقی رہے  
 رانا نے کہا کہ اگر اس بات کا عہد نامہ لکھ دو کہ یہاں کی بیٹی سے جو اولاد ہووے  
 وہ دوسری رانیوں کی اولاد سے ترجیح پا کر مسند نشین ہوا کرے تو ہمیں منظور ہے  
 راجون نے اس بات کا بھی عہد نامہ لکھ دیا اور رانا سے رخصت ہو کر اپنے  
 ملک کو روانہ ہوئے۔

بعد چند سے مہاراجہ جیسنگھ سوامی کی شادی اس راناک کی دختر سے ہوئی جس سے  
 سوامی ماوہو سنگھ پیدا ہوا مگر مہاراجہ مذکور نے یہ خلاف قرار داد کے اوسکی کچھ  
 عزت اور توقیر نہ کی بلکہ سوامی ایسری سنگھ کی بہت بد چود دوسری رانی سے تھا  
 ماوہو سنگھ کو بہت نہ سمجھا رانا کو یہ خبر سنکر بہت رنج ہوا اور حکمت عملی سے ماوہو  
 کو اوسکی مان سمیت اپنے پاس بلوایا اور یہ ارادہ کیا کہ بعد وفات سوامی جیسنگھ کو  
 شمشیر کے زور سے اوسکو بے پور میں مسند نشین کریں گے۔

رانا سنگھ ام سنگھ

عہد میں کہنیز کا غلبہ مالوہ میں ہوا اور انکی فوج نے گجرات میں بھی لوٹ مار مچا دی  
تب رانا کو باجی راؤ پیشوا سے موافقت کرنے کی ضرورت پڑی اور اس کے ذریعہ  
سے ساہو راجہ کے ساتھ عہد و پیمان ہوئے لکنۃ موافق سال ۱۷۹۱ء میں رانا سنگھ کرم  
نے وفات پائی اور۔

## رانا جگت سنگھ

اوسکی جگہ نیشینی سنہ ۱۷۹۳ء میں راجہ سوای جی سنگھ کا انتقال  
ہوا اور سوای ایسری سنگھ پر بیٹھا جو کہ از روی عہد و پیمان سنہ ۱۷۹۶ء  
کے جے پور کے مسند نشینی کا حق سوای مادہو سنگھ کو پہنچتا تھا اس واسطے رانا  
جگت سنگھ کو اوسکے باب میں کوشش کرنی پڑی چنانچہ مادہو سنگھ کو ایک برا فوج  
کے ساتھ جے پور کو بھیجا جب سوای ایسری سنگھ سے مقابلہ ہوا تو سلومر کاراؤ  
جو میواڑ کے سپاہ کا سردار تھا اور ایسری سنگھ کا خسر اپنی صف سے جدا ہو کر  
ایسری سنگھ سے جاملایا اور اوسکے ساتھ ہو کر مادہو سنگھ سے لڑنے لگا یہ حال  
دیکھ کر میواڑ کی فوج بھاگ نکلی اور مادہو سنگھ شکست کھا کر رانا  
کے پاس آیا رانا کو بہت رنج ہوا اور اوس وقت ملہا راؤ بلکر کو خط لکھا کہ جو تم ہمارے  
بھانجہ مادہو سنگھ کو جے پور میں مسند نشین کرادو تو تمکو کئی لاکھ روپیہ نقد اور کچھ  
علاقہ راج جے پور سے دلایا جائے گا وہ ملہا راؤ یہ پیغام سنگھ اودے پور میں  
آیا اور رانا سے دستار بدل کر مادہو سنگھ کے ساتھ جے پور پر حملہ آور ہوا اور  
بعد واقعات چند ورچند کے مادہو سنگھ کو جے پور میں مسند نشین کیا مگر مادہو سنگھ  
نے وہ شرطیں ادا نہیں کیں تب ملہا راؤ وہاں سے کوچ کر کے اودے پور میں آیا اور  
اون معاہدوں کا مطالبہ رانا سے کیا رانا نے اوس وقت تو اوسکو چرب و شیریں  
باتوں اور وعدہ و وعید سے خوش کر کے رخصت کیا لیکن ملہا راؤ اپنا وعدہ ادا نہ  
کرتا رہا بلکہ واپس نہ آیا۔

گرتا رہا جس سے میوا کو طرح طرح کے نقصان پہونچے۔

## رانا پرتاب سنگھ اور رانا راج سنگھ

سنہ ۱۸۵۲ء مطابق سنہ ۱۸۵۲ء میں رانا ملکیت سنگھ کا انتقال ہوا اور پرتاب سنگھ اور اس سے تین برس بعد سنہ ۱۸۵۴ء مطابق سنہ ۱۸۵۴ء میں راج سنگھ ثانی گدی پر بیٹھا ان دونوں راناؤں کے وقت میں لہار راؤ ملکر نے جاوینچہ مند سورام پورہ جہان پورہ وغیرہ یرگنات متعلقہ میواڈ پر تصرف کر لیا۔

## رانا ارسی

سنہ ۱۸۶۲ء مطابق سنہ ۱۸۶۲ء میں رانا راج سنگھ کے وفات کے بعد رانا ارسی سند نشین ہوا جو کہ یہ اس کے راناؤں کے بہ نسبت کچھ اوالو العزم اور صاحب حوصلہ تھا اس واسطے اس نے بدعو اسے استردا و یرگنات مذکور کے الٹیا باہمی پر جو لہار راؤ کی جائشیں تھیں چڑھائی کی مگر الٹیا باہمی کے لشکر سے شکست کھائی۔

سنہ ۱۸۶۲ء مطابق سنہ ۱۸۶۲ء میں رانا ارسی بھییت سنگھ باڈہ والی بوندی کی ہاتھ سے مارا گیا مختصر بیان اسکا یہ ہے کہ راؤ اجیت سنگھ نے واسطے سپہ دست قوم مینہ کے موضع بھلیا کے قریب جو میواڈ کے علاقہ میں تھا ایک قلعہ بنایا تھا رانا ارسی اس مداخلت سے ناراض ہو کر کچھ عرصہ بعد اس طرف شکار کھینٹنے کو گیا اور راؤ اجیت سنگھ کو بھی واسطے شہولی شکار کے بلوایا چند روز یہ دونوں سردار کمال اتحاد و سرور و شکاریں میں مشغول رہے مگر جب رانا کے سردار واسطے مسامری قلعہ مذکور کے راؤ اجیت سنگھ سے گفتگو کرتے تھے تو وہ بہت بڑا ماننا تھا کہ ان اس معاملہ میں ایسی تکرار نہ ہوگی اجیت سنگھ بہت برہم ہوا اور جب رانا ارسی آگیا تو پان دیکر رخصت کیا تو وہ کچھ دور جا کر ٹوٹا اور رانا ارسی کو برچھا مار کر ہلاک کیا اور کمال سرعت لپٹے گھر جا پہونچا ارسی کے سرداروں سے کسی نے معاوضہ نہ کیا

اٹا وہ کیا اور اسکو موقع وار دست پر بھلا کر اودے پور کو چلے آئے ایک کسی رانا کے  
ساتھ سستی ہوئی اوس نے جلتے وقت یہ کہہ کہا کہ اے عالم الغیب اگر راجا اجیت سنگھ نے  
رانا کو بیوہ مارا ہے تو وہ بھی اسی برس میں مر جاوے اوسکی دعا مستجاب ہوئی اور  
اجیت سنگھ چھ مہینے بعد چمک سے مر گیا۔

### راجا ہمایوں

ارسی کے بعد رانا ہمایوں سندایالت پر بیٹھا اور ستائیس برس راج کر کے سن ۱۵۹۹  
سن ۱۶۹۹ میں سرگیاشی ہوا اور۔

### راجا جیم سنگھ

نے ریاست پانی پت کے وقت میں میواڑ کی ریاست بہت ضعیف ہو گئی  
تھی اور دنگر پور بانسواڑہ دیوی پرتاب گدہ کے راجہ جو پہلے لکے محکوم تھے  
خود سر ہو گئے فاضل میواڑ کی سرور بھی بہت کم اطاعت کرتے تھے اور دھکیو  
کانور شور مرید بران تھا رانا کی یہ حالت تھی کہ جو پانچپڑار روپیہ مانہ عبوض میں  
چند پرگنہ راجا رانا ظالم سنگھ جھالا کوٹہ کا مادار اوسکو دیتا تھا کہ اوسمیں اوسکی  
گذراوقات ہوتی تھی وہاں اس عرصہ میں بے پور اور جو دہ پور کے راجا کن میں  
کرشن کنور بای و ختر رانا موصوف کی نسبت پر جو اول راجہ جیم سنگھ والی جو دہ پور  
سے ہوئی تھی اور بعد انتقال راجہ جیم سنگھ کے راجہ جگت سنگھ والی بے پور سے  
قرار پائی اور مان سنگھ برادر جیم سنگھ متوفی نے یہ دعویٰ کیا کہ کرشن کنور  
بائی سے میں شادی کروں گا تو منی واقع ہوئی اور راجہ جگت سنگھ نے ماڑوا میں  
کر کے مان سنگھ کو شکست فاش دی اور بعدہ بے بیب حقیقش نواب امیر خان کے  
جو اول راجہ جگت سنگھ کے ساتھ تھا اور بعدہ مان سنگھ سے مل گیا راجہ جگت سنگھ  
اودے پور نہ جاسکا اور اپنی ریاست کو لوٹ آیا اور نواب امیر خان نے رانا جیم سنگھ  
کو کتاب عزت و اجات راجپوتانہ۔

کے پاس جان کر اپنی فوج کے انچ کے بدلہ میں پانچ سو روپے کا پرگنہ لے لیا اور کرشن کنواری کی کنواری  
 ولوادیاجس سے بچے پورا اور جو وہ پور کے راجوں میں صلح ہو گئی بعد اس معرکہ کے صاحبان  
 انگریز بہادر اور رانا بھیم سنگھ سے ۱۸۱۷ء مطابق سن ۱۸۱۷ء میں عہد نامہ ہوا جس کی بنیاد  
 دونوں کا تسلط سیوار سے اٹھایا گیا اور رانا بھیم سنگھ کو طرح طرح کی افات سے چھوڑا کر  
 اوسکی ریاست میں امن و امان قائم کیا۔

## رانا جوان سنگھ

۱۸۲۸ء مطابق سن ۱۸۲۸ء میں اس رانا کا انتقال ہوا اور رانا جوان سنگھ گدی پر  
 بیٹھا اسنے اپنی شادی ریوان علاقہ کھیل کھنڈ میں جا کر نبی دھوم دھام سے کی  
 اور اپنی لڑکی کو راجہ محکم سنگھ والی کشنڈہ کے ساتھ بیاہ دی۔  
 ۱۸۳۲ء ہجری مطابق ۱۸۳۲ء موافق سن ۱۸۳۲ء میں بروقت دربار گورنری کے  
 رانا نے سرکار کے اصرار سے اجیر ہو چکر لارڈ ولیم بینک بہادر گورنر جنرل ہند کی  
 ملاقات کی اس دربار میں رانا موصوف کی بہت عزت اور توقیر ہوئی جو کہ رانا جوان  
 کے کوئی اولاد نہ تھی اس لیے اسنے سردار سنگھ باگور کے راوجی کے بیٹے کو جو  
 مہاراج ناتھ جی رانا سنگھ ام سنگھ کے چھوٹے بھائی کا پوتا تھا بیٹے کیا پہنا نچہ  
 سردار سنگھ۔

## رانا سردار سنگھ اور سروپ سنگھ

بعد انتقال رانا جوان سنگھ کے رانا ہوا مگر یہ بھی لا ولد تھا اس لیے اس نے  
 سروپ سنگھ اپنے برادر کو متبلی کیا جو بعد وفات اوسکے سن ۱۸۴۱ء میں گدی پر بیٹھا رانا  
 سروپ سنگھ مرد فیاض اور کمال سخی تھا اوس نے لاکھوں روپیہ خیرات کیے اور  
 ریاست کا خوب انتظام کیا اور غیر ملک کے آدمیوں سے جو اوسکی قدروانی کا شہر  
 سنگھ دور دور سے اودے پور میں آتے تھے اچھا سلوک برتا اور کسی کو بے نیل نہ لگا

نے جائے دیا چنانچہ ایک سپیکٹرولن آرمی اوسکے احسان کے ممنون اور شکوہ ہیں۔  
 غدر ۱۸۵۷ء میں اپنے ریاست کا ایسا انتظام کیا کہ کسی قسم کا فتنہ اور فساد نہ ہونے  
 پایا صاحبان انگریز بہادر اوس سے بہت خوش رہے مگر اوس ہنگامہ میں اوس نے  
 کپتان شور صاحب جنٹ کے مشورت سے علاقہ نیما ہیرو متعلقہ ریاست ٹونک  
 کو دیا تھا سو دو تین برس بعد ۱۸۵۹ء کے دربار میں لارڈ کینگ صاحب بہادر  
 نے نواب ٹونک کو واپس دلا دیا بعد انتقال رانا سروپ سنگھ کے بیٹا ۱۹۱۱ء میں۔

## مہارانا سمبھو سنگھ

جو رانا سروپ سنگھ کے بھتیجے اور فرزند بقی ہیں میواڑ کی ریاست ملی جو کہ برقت  
 مندی کے رانا سمبھو سنگھ بہادر خور و سال تھے اس لیے تابع ہونے اور نئے میواڑ  
 میں اجنبی کا بند و بست رہا اور صاحب اجنٹ بہادر نے جو کرنل ایڈن صاحب  
 تھے رانا صاحب کی تربیت کی چنانچہ رانا صاحب ہندی فارسی انگریزی سنسکرت  
 میں خوب ماہر ہو گئے ۱۸۶۵ء مطابق سن ۱۹۲۲ء میں کہ جب وہ فضل الہی سے حد بلوچ  
 کو پہونچے تو انکو ریاست کے سب اختیار دے گئے اب رانا صاحب کمال لڑ  
 ضبط اور عدل انصاف کے ساتھ حکمرانی کرنے میں خداونکو سلامت رکھے  
 سال گذشتہ یعنی ۱۸۷۷ء میں بامہ فوجیہ میں دربار ہوا تھا تو مہارانا صاحب  
 واسطے ملاقات لارڈ میو بہادر کے تشریف لائے تھے اور داد و پیش سے اجنبی  
 خوب نام کر گئے کرنل جان نکسن صاحب بہادر بالفعل اس ریاست کے اجنبی ہیں

فقط

## تیسرا حصہ

تیسرا حصہ

سین سالہ بچہ کے سرور واد کی پوسا راء کے خاندان سے ہرین بقید سال سینہ کنفرسٹ ہے جسکے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ فلانا سوار فلان انا  
کی نسل سے ہے

نمبر	نام و پستہ	پستہ	عنوان	تصا	سنیت	سنیت	سنیت	سنیت
۱	نیپال	گرم کرن	سما اول سرنگ	سنیت	سنیت	سنیت	سنیت	سنیت

و ران پرستی میں لکھا ہے کہ داخل سری پتھی لکھی کی رفاعت میں شام الہیوں غوری سے اور کو را لگی ہے حدافہ سنیتک با سنیتک بین ہوا تھا و ما نس فہرست میں مافل سری کے  
سنہ قبتی کے سنہ ۱۱۰۱ لکھے ہیں پھر یہ کہ ملی ہو سکتا ہے کہ وہاں کہ سنہ ۱۱۰۱ میں پیش بر سنہ قبل از جنگ سنہ ۱۱۰۱ میں سنہ ۱۱۰۱ میں سنہ ۱۱۰۱ میں سنہ ۱۱۰۱ میں  
نوجیبین —





نمبر	عہدیدارانہ مشاغل	تعمیم یافتہ سربراہان	اولیٰ درجہ سربراہان	دور انکار سربراہان	کمیٹیت
۶	کانوڈ	ایم جی	سارنالا لکھنوی	سرس ۱۴	ایم جی کی اولاد کا نوٹ زمین ہے۔
۷	دھولا	کسیر کون	راتا موگی	سرس ۱۴	دیو لپ ورا دیو خانی اپنے بائیر ورسٹ کی پیرا لگانا سہارا دی اور حدود مقام ہیکل پر لکھتے ہوئے۔
۸	دھورو	سرس ملی	راتا پوتا سنگھ	سرس ۱۲	ایک سٹرس ملی کی اطلاع کے قبضہ ہو چکا ہے۔
۹	کھٹیا کاکا	پودا ہی	ایضاً	ایضاً	اس ٹیکانہ سے کوہ پودا وغیرہ ملکانہ دار ہو گئے۔
۱۰	شاہ پورہ	سورجی	راتا امر سنگھ	سرس ۱۶	شاہ پورہ اب جہاں گانہ ریاست امنی ہوئی وہ مقامی کے تعلق ہے۔
۱۱	کالو گرتیہ	غریب س	راتا کر سنگھ	سرس ۱۲	ایک پستور ہے۔

۱۳	کافور تھپا	اسی	لاہور جینگ	۱۹۵۴	اینگلہ پوسٹ نور پور ہے۔
۱۴	بھنڈو	لاہور جینگ	لاہور جینگ	۱۷۱۰	یہ ٹکڑا ناب خالص میں ہے۔
۱۵	بھنیاس	ٹاٹر سنگ	ایضاً	۱۷۱۰	اینگلہ موجود ہے۔
۱۶	کاروی	آسی سنگ	لاہور جینگ	۱۷۳۵	ایضاً
۱۷	بادلیا دی	پٹا سنگ	ایضاً	ایضاً	ایضاً

نمبر	نام	تاریخ	محل	محل	محل	محل	محل
۱	بکرہ	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲	سیدتی	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۳	کولہی	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۴	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۵	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۶	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۷	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۸	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۹	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۰	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۱	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۲	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۳	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۴	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۵	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۶	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۷	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۸	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۱۹	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۰	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۱	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۲	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۳	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۴	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۵	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۶	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۷	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۸	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۲۹	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل
۳۰	ایضاً	محل	محل	محل	محل	محل	محل

محل سرنگ سے لے کر مہاراجا سرنگ تک سب سو پلوں کا پائین باد میں اس خاص زمانہ کا پیشان سے انہیں شکار پر آمد پر ہے اور ان ایشیوں میں کانون سے نہیں لگی ہوئی ہیں  
 میں اس قدر شکاری ہو گئے ہیں کہ انکا پکڑنا نہیں سنا گیا تھا۔  
 سب سے بڑا سارہ ہوا ہوا۔  
 جو اس بات کا سبب دی ہے جو ماحول سرنگ کی سند نشانی کے سنن میں واقع ہوا ہے۔

## حسامتہ

لاکھ لاکھ شکر ہے اوس خداوند حقیقی کا کہ جسکی فضل و کرم راج پرستی کا نتیجہ  
معہ متمنون اور حواشی کے اختتام کو پہونچا اسکی تکمیل اور ترتیب جس طرح اس  
ہیچدان کے پیش ہنا و خاطر تھی اوسی طرح ظہور میں آئی۔

اب صاحبان علم ہنر و خاندان مفضل و کرم سے امید ہے کہ اسین جہان  
کسین غلطی دیکھیں قلم اصلاح سے درست فرما دیں اور حق تو یوں ہے کہ اس ہیچدان  
نے کتاب ہذا کی صحت اور اوسکے مطالب کی تحقیقات اور تاریخچی کتابوں سے  
مطابقت کرنے میں کمال محنت کی ہے اور ہندی فارسی انگریزی سنوں کے  
ملانے اور اوسکے اختلافات کو دور کرنے میں نہایت خون جگر لکھا یا ہے جو  
لوگ کہ تصنیف تابع اور تحقیقات علمی کے مشکلات اور نشیب و فراز  
کو جانتے ہیں وہ ہی اس ہیچدان کے محنت اور شقت کو سمجھیں گے یا صاحبان  
انگریز مہاروام اقبالہم جو اہل علم کے قدروان اور نکتہ نواز ہیں اس کا دوست  
کی داد دیں گے فقط مرقوم ۱۶۔ ماہ اگست ۱۸۸۷ء بمبئی پریس

## فہرست مطالب آج پستی

صفحہ	موضوع	نمبر
۱	پہلا مرگ رانا راج سنگھ کے خاندان کی تعریف اور پورپان کی شیرگرمی کا بیان	۱
۲	دوسرا مرگ خاندان آوڈ پور کا نسب نامہ بجے راج تک	۲
۵	تیسرا مرگ بجے راج کے بعد سے راول کرن تک نسب نامہ	۳
۱۴	چوتھا مرگ راجہ رانا سے رانا پرتاب سنگھ تک کا حال	۵
۲۲	پانچواں مرگ رانا امر سنگھ اور رانا جگت سنگھ کی سوانح عمری	۶
۳۶	چھٹا مرگ رانا راج سنگھ کے حالات میں	۷
۴۱	ساتواں مرگ رانا راج سنگھ کے فتوحات میں	۸
۴۴	آٹھواں مرگ دو گرو پربا سنوارا دیو ایہ وغیرہ کی فرمان پذیری میں	۹
۵۱	نواں مرگ راج سمندر تالاب کی شروعات میں	۱۰
۵۳	دسواں مرگ رانا راج سنگھ کی اور تعمیرات کا ذکر	۱۱
۵۵	گیارہواں مرگ راج سمندر تالاب کے عمارت وغیرہ کا بیان	۱۲
۵۷	دواں مرگ	۱۳
۵۸	تیرہواں مرگ راج سمندر تالاب کی پرستش کا ذکر	۱۴
۵۹	چودھواں مرگ	۱۵
۶۰	پندرہواں مرگ ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً	۱۶
۶۱	سولہواں مرگ راج سمندر کی پروکشتا کا ذکر	۱۷
۶۳	نہترہواں مرگ اور پندرہویں مرگ کے	۱۸
۶۴	پہلا قلمہ رانا راج سنگھ کا بقیہ بیان	۱۹
۶۶	دوسرا قلمہ رانا راج سنگھ کے جانشینوں کا بیان حال کے مہارانا صاحب تک	۲۰
۶۷	تیسرا قلمہ مہارانا کے خاندان کی فہرست	۲۱
۶۹	خاتمہ مشعر عذر مواہف کے	۲۲

## حاشیہ کے مطالب کی فہرست

نمبر	مطالب	صفحہ
۱	بحث ایک قسم برہمنوں کی ہے	۳
۲	راج سمندر کی تعمیر کا سبب اور اگلے رکھیشروں کی شرح	۴
۳	بابو پران میں لکھے ہوئے ناموں کی شرح	۵
۴	بابت صحت فہرست کے	۶
۵	بابت اختتام کار راجہ برہمہ کی	۱۰
۶	بابت اختتام سورج بنس کے راجہ سوتر کے بعد	۱۱ و ۱۲
۷	بکھراج کے راجہ دانی اور اوسکی نئی ریاست قائم کرو کی تحقیقات میری ساکن	۱۳ و ۱۴
۸	گوپ کے حالات اور نوشہروان کی پٹیلی کی تحقیقات میں	۱۵ و ۱۶
۹	پاپا راول کی سرگذشت کا خلاصہ بموجب تواریخ کے	۱۷
۱۰	پاپا راول کا پینچ رکھیشروں سے فیض پانا	۱۸ و ۱۹
۱۱	پاپا راول کے سنوں کی تحقیقات میں	۲۰
۱۲	پاپا راول کا پتور میں جانا اور محمد قاسم سے لڑکر قلعہ پانا اور پتور میں قبضہ کرنا	"
۱۳	راج پرستوں اور بھارت برہمنی کی فہرست کا مختلف ہونا	۱۹ و ۲۰
۱۴	بھارت برہمنی کی فہرست اور کمان راول کا ذکر	۲۱ و ۲۲
۱۵	راول سمر سنگھ کے جلوس میں از روی تواریخ کے ایک شہسوار کا تفاوت	۲۱
۱۶	دونگر پور	۲۲
۱۷	بھارت برہمنی کی بقیہ فہرست	۲۳
۱۸	ارسی اور ارجی سنگھ رانا لکشمی سنگھ کے جانشینوں کے اختلاف میں	"
۱۹	علاء الدین کی پتور پٹیلی رانی پداوت کے واسطے اور میر وغیرہ کا مال	۲۳ و ۲۴

صفحہ	مطالب	شمار
۲۵۲۳۲	کوہنارانا کا اور اسکے جانشینوں کا بیان۔	۲۰
۲۵۲۴	سانگارانا کی لڑائیاں۔	۲۱
۲۵۲۵	رانارتن سی کی ماحیت بن برادری سنگھ کے حالات میں اور اکبر کی چٹائی۔	۲۲
۳۰	راجہ مان سنگھ کی پوہا کی میدا اور چٹائی اور رانا پرتاب سنگھ سے مقابلہ ہوتا۔	۲۳
۳۱	بابت تحقیقات آئے اکبر کے اور امر سنگھ کا پڑ لپھانا قبائل خانگنان کو اور شاہزادہ سلیم کا متجب ہونا۔	۲۴
۳۲	شہباز خان کی میواڑ پر یورش کرنا اور رانا پرتاب سنگھ کی پھاٹون میں جہینا	۲۵
۳۳	رانا پرتاب سنگھ کی وفات بموجب اکبر نامہ کے اور امر سنگھ کا مسند نشین ہونا	۲۶
	راجہ مان سنگھ اور شاہزادہ سلیم کی چٹائی۔	
۳۴	اکبر کا استعصال جہانگیر کا بادشاہ ہونا اور اسکی فوجوں کی میواڑ پر یورش	۲۷
	اور آخر میں خود جہانگیر کا امیر میں آنا اور شاہزادہ فرم کو رانا کی مہم پر بھیجنا اور اسکی فتوحات اور رانا امر سنگھ کی مصالحت کا بیان۔	
۲۵۲۳۲	پرتاب سنگھ کی وفات راجہ پرستی کی رو سے جہانگیر کے عہد میں ہونا	۲۸
	اور اس کے صحیح و غلط ہونے پر مولف کی تحقیقات اور سندھ جہری و سمیت کا تفاوت نکال کر اکبر نامہ کے تحریر کو صحیح رکھنا اور بہت سے واقعات کو سنوں کی مطابقت۔	
۳۴	مولف کی رائے بابت ہنگ سیرم چنتہ کے۔	۲۹
۳۵	رانا امر سنگھ کا شاہزادہ فرم سے ملاقات کرنا اور کنور کن سنگھ کا انجیر میں جہانگیر کا بیٹا	۳۰
۳۸	بابت پناہ گیر شہزادہ فرم کے رانا کے زمان جب کہ وہ باپ سے باغی تھا۔	۳۱
۳۹	شاہزادہ فرم اور رانا کن سنگھ کی ملاقات۔	۳۲
۴۰	بابت شادی و حوران خانگنان رانا کے۔	۳۳
۴۱	جہانگیر کو رانا جگت سنگھ کا۔	۳۴

صفحہ	مطالب	شمار
۴۲	راج پرستی کے کاتب کی سہو پرافسوس۔	۳۵
۴۳	شاہ جہان کا واسطہ اندام قلعہ جیور کے سوار خان کو بھیجا۔	۳۶
۴۴	راج پرستی میں اکثر واقعات آگے پیچھے لکھ دیے۔	۳۷
۴۵	رانا راج سنگھ نے جن جن مقاموں پر تاخت و تاراج کی ان کی شرح۔	۳۸
۴۶	اول مقاموں میں جن میں راج کی عکاسی ہے اس کے نام۔	۳۹
۴۷	اس امر کی بحث کہ رانا راج سنگھ نے جب بادشاہی ملکوں میں متبرک کیا۔	۴۰
۴۸	اوس وقت سلطنت دہلی کی کیا حالت تھی۔	۴۱
۴۹	کنور لعل سنگھ کا اورنگ زیب کے پاس جانا۔	۴۲
۵۰	پرتشہا کے منہ۔	۴۳
۵۱	سب شاستر۔	۴۴
۵۲	سہو نکات و تہذیب۔	۴۵
۵۳	برت وہی شد ہے پراگیت اور پروکشتا کی شرح۔	۴۶

### خاتمہ الطبع

اول ستائش پرستی اور نیایش پرستی ہے بعد خدمت عالی درجہ شایقین پاکیزہ  
 میں یہ التماس کرتی ہوں کہ اندرونِ سندھ یادگار ہستی تاریخ راج پرستی کا نامہ رانایان  
 راجپوتانہ تصنیف کیجئے جو یہ گمان ہے کہ وہ راج سنگھ نے نہایت اہم راج سندھ کے مانتے  
 کہ نہ کرایا اور جاوہر اسے برہمن عالم فن کی کوشش سے محبت خواہش میں برہمن صاحب  
 بہادر پوٹیکل ایجنٹ سابق ہاڈوٹی اور پٹان جس نے یہ صاحب اسٹنٹ گورنر جنرل  
 راجپوتانہ کے سنسکرت زبان سے انگریزی زبان میں درج کیا اور جامع ہر گونہ استعداد نشی  
 دیہی پر شاد صاحب انگریزی سے اردو بلیس خاطر ان کے لیے دیا ہر طرح سے صلاحیت میں یہ تمام  
 یہاں طبع نامی و گرامی جناب فیض اب ہشتی نول کشور صاحب افق کا پور میں اہم



منصرف با کمال لالہ شیشہ ویاں سے ہماہ نمبر شیشہ کے  
 طبع طبع خاص و عام ہوا ہے  
 پندیدہ نام ہوا ہے

# ایک طبع ویاں باوقار شیشہ ویاں شیشہ

راجپوتانہ سو اچھین یہ خاندان  
 صحت الفاظ ویاں مطلب ہے  
 جس میں شیشہ سن عیسوی سن ۱۸۸۸  
 شیشہ ویاں شیشہ ویاں شیشہ ویاں  
 شیشہ ویاں شیشہ ویاں شیشہ ویاں



LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

८२२७

DATE SLIP

१५/१२

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for  
each day the book is kept over time.

---

| | |

